يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

أسئلة شائعة

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف المتقدمة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

ملاحق

فهرس

SAMSUNG

User Manual

WB2000

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية

تحذيرات السلامة

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ قدم) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من سامسونج. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.
- لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات. قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.

احتياطات السلامة

CAUTION

لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.
- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أوساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لاهتزازات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يتسبب هذا في جرحك أو جرح الآخرين.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق الأجزاء المتحركة أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، إكزيما، أو انتفاخ بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعرض، توقف على الفور عن استخدامها واستشر الطبيب.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم. أيضاً، قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تجعل منفذ بطاقة الذاكرة يلامس السوائل أو الأتربة أو المواد الغريبة. فقد يؤدي فعل هذا إلى تلف الكاميرا.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

استخدم فقط الكماليات المعتمدة من سامسونج

فإن استخدام الكماليات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحيث تكون ناعمة ونظيفة.

معلومات هامة للاستخدام

اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة سامسونج غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٣

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٣٤

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

خيارات التصوير ٥١

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٧٩

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتلفزيون أو بالتلفزيون عالي الوضوح HDTV.

ملاحق ١٠٨

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبارة "High – Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licencing LLC.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	S
برنامج	P
أولوية فتحة العدسة	A
أولوية المصراع	S
يدوي	M
DUAL IS	DUAL
المنظر	SCN
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع **SCN** قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

على سبيل المثال:

ضبط التعريض يدويا (EV)
DUAL S A P
قد تكون الصور أحيانا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
أسطع (+)
محايد (٠)
أغمق (-)

متوفر في الأوضاع برنامج و أولوية فتحة العدسة و أولوية المصراع و DUAL IS و فيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

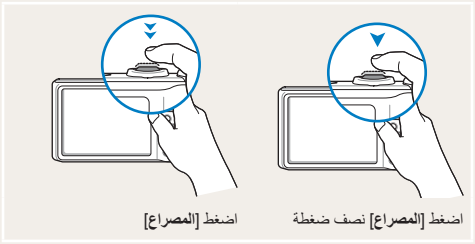
الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، يمثل **[المصراع]** زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر ← **موازنة الأبيض** (يمثل اختيار)، ثم **موازنة الأبيض**.
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilisation (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
OIS	Optical Image Stabilisation (ثبات الصورة الضوئي)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

ضغط المصراع

- اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل
- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا نحو الأسفل



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة　　اضغط **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- **خلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **مركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

تعريض مفرط (ساطع للغاية)

أسئلة شائعة

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٥٩) ● إن تم التقاط الصورة بالفعل، اختر **إزالة النقاط الحمراء** من قائمة التحرير. (صفحة ٩٣)
توجد بقع غبار بالصور.	قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٦١)
الصور غير واضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. ● اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (صفحة ٣٢) ● استخدم وضع DUAL. (صفحة ٤٥)
الصور غير واضحة عند التصوير بالليل.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● اختر **ليل** في الوضع **SCN**. (صفحة ٣٧) ● قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥٩) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٦١) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الشيء المطلوب تصويره أو في حال وجود تباين واضح بين المناطق المضيئة والمعتمة، قد يظهر الشيء المراد تصويره مظلماً. ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر **إضاءة خلفية** في الوضع **SCN**. (صفحة ٣٧) ● اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٥٩) ● اضبط التعريض. (صفحة ٧١) ● اضبط خيار التركيز على **مركز** إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (صفحة ٧١)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع SCN > لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال ◀ ٣٧
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٥٩
- اكتشاف الوجه ◀ ٦٦

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCN > ليل، فجر، ألعاب نارية ◀ ٣٧
- خيارات الفلاش ◀ ٥٩
- سرعة ISO (لضبط الحسابية للضوء) ◀ ٦١

التقاط صور الحركة

- الوضع S ◀ ٤٣
- وضع تصوير متتابع عالي السرعة ◀ ٥٥
- التقاط مسبق ◀ ٥٦

التقاط صور لمنظر بعيد

- الوضع SCN > منظر طبيعي ،بانوراما ◀ ٣٧

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCN > منظر قريب، نص ◀ ٣٧
- ماكرو، ماكرو تلقائي، تركيز يدوي (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٦٢
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◀ ٧٢

ضبط التعريض (السطوع)

- WB BKT (لالتقاط ٣ صور لنفس المنظر معخيارات مختلفة لموازنة الأب) ◀ ٥٨
- AE BKT (لالتقاط ٣ صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٥٨
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٦١
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٧١
- التركيز ◀ ٧١

تطبيق تأثير مختلف

- PSS BKT (لالتقاط ٩ صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من أنماط الصور) ◀ ٥٨
- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◀ ٧٥
- تأثيرات الفلتر الذكية ◀ ٧٦
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٧٧

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٣٠
- الوضع DUAL ◀ ٤٥

- استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي ◀ ٨٢
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٨٥
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٨٦
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◀ ٩٥
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٩٧
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ١١٠
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١١٠
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ١١١
- تغيير لغة العرض ◀ ١١١
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١١٢
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ١٢١

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٣
إخراج المحتويات ١٤
تصميم الكاميرا ١٥
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٨
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٩
شحن البطارية ١٩
تشغيل الكاميرا ١٩
لوحة التحكم المصغرة ٢٠
إجراء الإعداد الأولي ٢١
الرموز التعليمية ٢٣
تحديد الخيارات ٢٤
ضبط العرض والصوت ٢٦
تغيير المعلومات المعروضة ٢٦
ضبط الصوت ٢٧
التقاط الصور ٢٨
التكبير ٢٩
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣٠
استخدام مفتاح الأوضاع الدوار ٣١
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٢

الوظائف المتقدمة ٣٤
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٥
استخدام وضع المنظر ٣٧
استخدام وضع Panorama ٣٧
استخدام وضع Panorama Action ٣٩
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤٠
استخدام وضع البرنامج ٤١
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي ٤٢
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤٣
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٣
استخدام الوضع اليدوي ٤٤
استخدام وضع DUAL IS ٤٥
تسجيل فيديو ٤٦
تسجيل فيديو عالي السرعة ٤٨
استخدام وضع اكتشاف المشهد الذكي ٤٩
تسجيل المذكرات الصوتية ٥٠
تسجيل مذكرة صوتية ٥٠
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٥٠

خيارات التصوير ٥١
اختيار درجة الوضوح والجودة ٥٢
اختيار درجة الوضوح ٥٢
اختيار جودة الصورة ٥٣
استخدام المؤقت ٥٤
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٥
التقاط الصور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة ٥٥
التقاط الصور في وضع Precapture ٥٦
التقاط الصور في وضع Interval ٥٧
التقاط صور تسلسلية ٥٨
التصوير في الظلام ٥٩
تفادي التقاط الحمراء ٥٩
استخدام الفلاش ٥٩
ضبط سرعة ISO ٦١
تغيير تركيز الكاميرا ٦٢
استخدام الماكرو ٦٢
استخدام التركيز التلقائي ٦٢
استخدام تركيز التحديد ٦٣
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٦٤
ضبط منطقة التركيز ٦٥

استخدام اكتشاف الوجه ٦٦
اكتشاف الوجوه ٦٦
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٧
التقاط ابتسامة ٦٧
اكتشاف إغماض العين ٦٨
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٦٨
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٦٩
ضبط السطوع والألوان ٧١
ضبط التعريض بدوياً (EV) ٧١
تغيير خيار التركيز ٧١
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٧٢
تحسين صورك ٧٥
تطبيق أنماط الصور ٧٥
تطبيق تأثيرات عدسة ذكية ٧٦
تعديل الصور ٧٧
استخدام النطاق الذكي ٧٨

العرض/التحرير ٧٩
إعادة العرض ٨٠
بدء وضع العرض ٨٠
استعراض الصور ٨٥
تشغيل فيديو ٨٦
تشغيل المذكرات الصوتية ٨٨
تحرير صورة ٩٠
تغيير حجم الصور ٩٠
تدوير صورة ٩٠
تطبيق أنماط الصور ٩١
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٩٢
تصحيح مشكلات التعريض ٩٣
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٩٤
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ٩٥
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٩٧
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٩٨
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ١٠٠
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ١٠١
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ١٠٢

استخدام Samsung RAW Converter ١٠٣
تثبيت Samsung RAW Converter ١٠٣
فتح Samsung RAW Converter ١٠٣
استخدام واجهة Samsung RAW Converter ١٠٤
تحرير ملفات بتنسيق RAW ١٠٥
حفظ ملفات RAW بتنسيقات JPEG/TIFF ١٠٦
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ١٠٧

ملاحق ١٠٨
قائمة إعدادات الكاميرا ١٠٩
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٠٩
الصوت ١١٠
العرض ١١٠
إعدادات ١١١
رسائل الخطأ ١١٤
صيانة الكاميرا ١١٥
تنظيف الكاميرا ١١٥
بخصوص بطاقات الذاكرة ١١٦
بخصوص البطارية ١١٧
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٢١
مواصفات الكاميرا ١٢٤
فهرس ١٢٩

الوظائف الأساسية

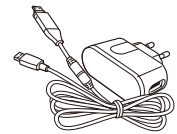
تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

إخراج المحتويات ١٤
تصميم الكاميرا ١٥
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٨
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٩
شحن البطارية ١٩
تشغيل الكاميرا ١٩
لوحة التحكم المصغرة ٢٠
إجراء الإعداد الأولي ٢١
الرموز التعليمية ٢٣
تحديد الخيارات ٢٤
ضبط العرض والصوت ٢٦
تغيير المعلومات المعروضة ٢٦
ضبط الصوت ٢٧
التقاط الصور ٢٨
التكبير ٢٩
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣٠
استخدام مفتاح الأوضاع الدوار ٣١
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٢

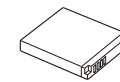
إخراج المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.

الكاميرا

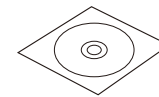


محول AC/كابل USB

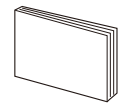


بطارية يعاد شحنها

حزام

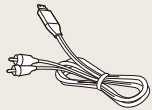


القرص المدمج للبرنامج
(يتضمن دليل المستخدم)



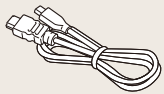
دليل التشغيل السريع

الكماليات الاختيارية*

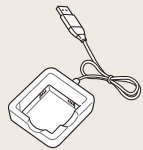


كابل A/V

بطاقة الذاكرة



كابل HDMI

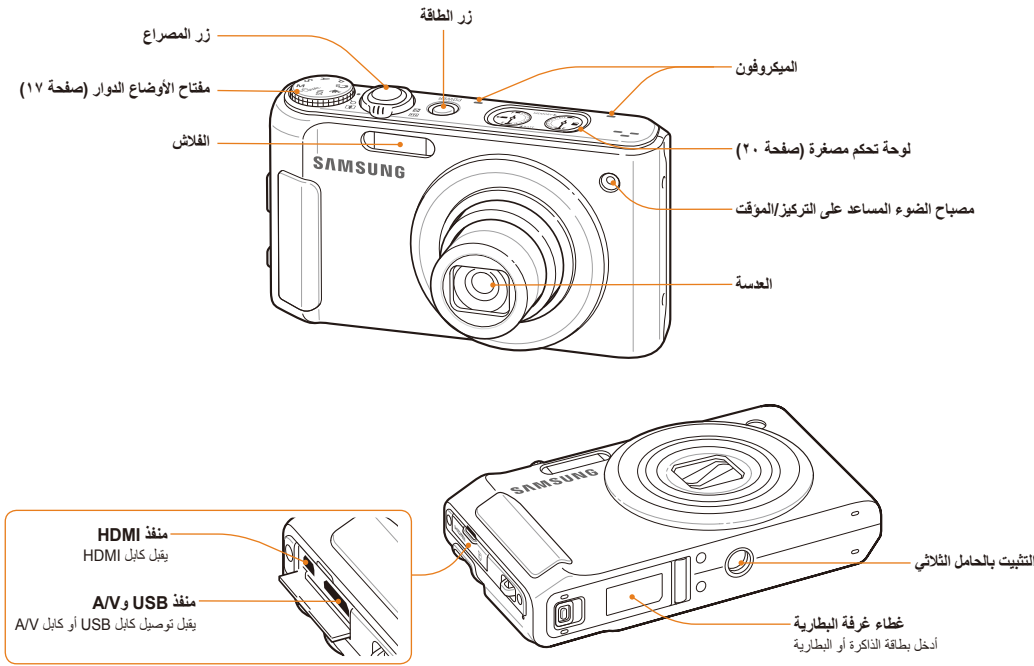


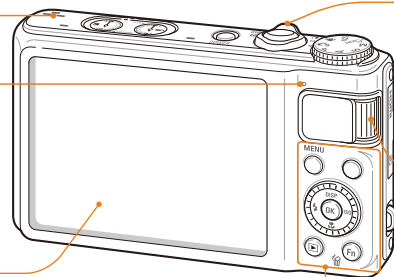
شاحن البطارية

قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.




السماعة
مؤشر الحالة
● ومبض: عند حفظ صورة أو فيديو، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز
● ثابت: في حالة التوصيل بكمبيوتر أو عند التركيز
العرض
زر التكبير
● التكبير أو التصغير في وضع التصوير
● تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة في وضع العرض
● ضبط مستوى الصوت في وضع العرض
● فتح الشاشات لضبط الإعدادات المعرفة
حرِّك مفتاح الأوضاع الدوار (صفحة ٣١)
MENU
OK
Fn
(انظر الجدول أدناه)

الزر	الوصف
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
المسجل	بدء تسجيل فيديو.
التنقل	**عند ضغطه:** في وضع التصوير: أثناء الضبط DISP: تغيير خيار العرض: التحرك للأعلى تغيير خيار الماكرو: التحرك للأسفل تغيير خيار الفلاش: التحرك لليسار ISO: تغيير خيار ISO: التحرك لليمين **عند إدارته:** ● يتم التمرير إلى خيار أو قائمة. ● يتم ضبط قيمة فتحة العدسة في وضع التصوير. ● يتم التمرير خلال الملفات في وضع العرض.

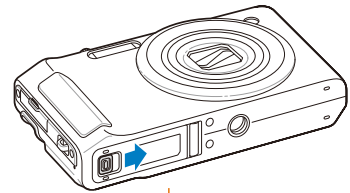
الزر	الوصف
OK	تأكيد الخيار أو القائمة المطلة.
العرض	الدخول إلى وضع العرض.
الوظيفة	● الوصول إلى خيارات في وضع التصوير. ● حذف الملفات في وضع العرض.

مفتاح الأوضاع الدوار

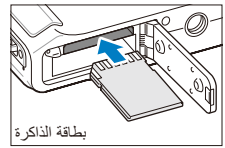
الرمز	الوضع	الوصف
iS	تلقائي ذكي	التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المشهد الذي تستكشفه.
P	برنامج	التقاط صورة بعد ضبط الخيارات.
A	أولوية فتحة العدسة	التقاط صورة عن طريق ضبط قيمة فتحة العدسة. (يتم ضبط سرعة المصراع تلقائياً.)
S	أولوية المصراع	التقاط صورة عن طريق ضبط سرعة المصراع. (يتم ضبط قيمة فتحة العدسة تلقائياً.)
M	يدوي	التقاط صورة عن طريق ضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع.
DUAL	DUAL IS	التقاط صورة باستخدام الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا.
SCN	المنظر	التقاط صورة باستخدام خيارات منظر سبق ضبطها.
	فيلم	راجع الإعدادات المهيأة لتسجيل مقطع فيديو.

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

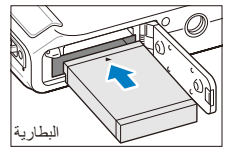
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

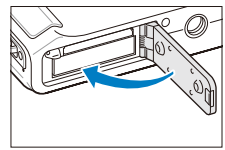


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي نحو الأعلى.



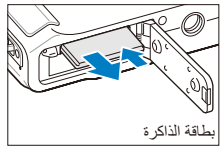
أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأسفل.



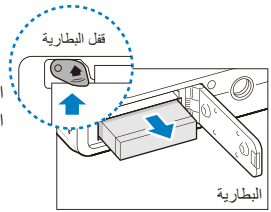


إخراج البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق البطاقة إلى أن تنفصل عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

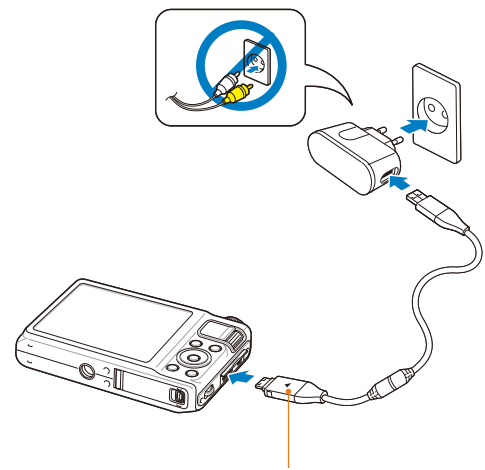


الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل كابل USB بمحول التيار المتردد، ثم قم بتوصيل نهاية الكابل الموجود به مؤشرالبيان داخل الكاميرا.



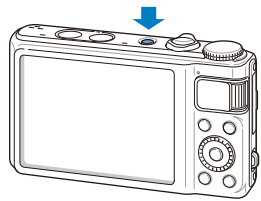
مؤشر البيان

- **أحمر**: شحن
- **أخضر**: مشحونة بالكامل

تشغيل الكاميرا

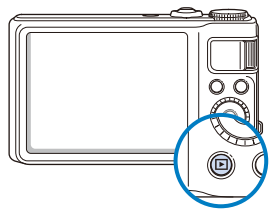
اضغط على **[POWER]** لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ٢١)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

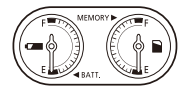
اضغط على [▶]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

لوحة التحكم المصغرة

أثناء تشغيل الكاميرا، تظهر لك لوحة التحكم المصغرة سعة البطارية والذاكرة المتبقية.



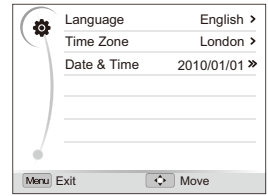
- عند تعريض الكاميرا لجو حار أو رطب ، قد تتكثف قطرات الماء على الصمامات.
- إن استمرت ذراع الصمام في الدوران، اتصل بمركز الخدمة.
- يمكن أن تظهر السعة المتبقية للبطارية وبطاقة الذاكرة بشكل مختلف عن الصمام.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اضغط [POWER].

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى.



٢ اضغط على [ISO] لتحديد **Language**، ثم اضغط على [ISO] أو [OK].

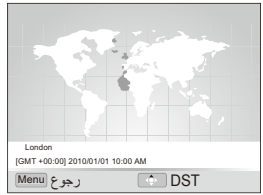
٣ اضغط على [DISP] أو [✿] لتحديد لغة، ثم اضغط على [OK].

٤ اضغط على [DISP] أو [✿] لتحديد **Time Zone** (المنطقة الزمنية)، ثم اضغط على [ISO] أو [OK].

٥ اضغط على [DISP] أو [✿] لتحديد **Home** (الوطن)، ثم اضغط على [OK].

٦ اضغط على [ϟ] أو [ISO] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [OK].

- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط على [DISP].



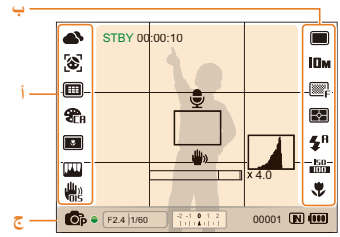
٧ اضغط على [DISP] أو [✿] لتحديد **Date & Time** (تاريخ/وقت)، ثم اضغط على [ISO] أو [OK].

٨ اضغط على [ ] أو [ISO] لتحديد عنصر.

٩ اضغط على [DISP] أو [ ] لتحديد التاريخ والوقت وتنسيق التاريخ، ثم اضغط على [OK].

الرموز التعليمية

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. الرموز جهة اليسار

الرمز	الوصف
	موازنة الأبيض
	اكتشاف الوجه
	خيار منطقة التركيز
	نمط الصورة
	تأثير الفلتر الذكي
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)

ب. الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
	لقطة واحدة
	وضع التقاط مسبق
	وضع فاصل زمني
	وضع تسلسل
	وضع تصوير متتابع عالي السرعة
	المؤقت
	درجة وضوح الصورة
	درجة وضوح الفيديو
	معدل الإطار
	جودة الصورة
	خيار التركيز
	خيار الفلاش
	كثافة الفلاش
	سرعة ISO
	خيار التركيز التلقائي

ج. المعلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المختار
F2.4	قيمة فتحة العدسة
1/60	سرعة المصراع
	قيمة التعريض
00001	عدد الصور المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • (أحمر) : بحاجة إلى شحن
00:00:10	زمن التسجيل المتاح
	مذكرة صوتية
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
x 4.0	نسبة التكبير
	مخطط توزيع التواتر (صفحة ٢٦)

تحديد الخيارات

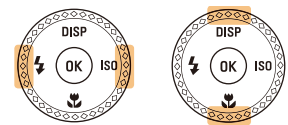
بإمكانك تحديد الخيارات بالضغط على [MENU] واستخدام أزرار التنقل ([DISP]، [ ]، [ ]، [ISO]).

ويمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

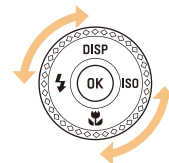
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ أدر أو اضغط زر التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو إحدى القوائم.

- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط على [DISP] أو [ ].
  للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط على [ ] أو [ISO].



- أدر زر التنقل في أي اتجاه.



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المختارة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغط على [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

مثال: حدد خيار موازنة الأبيض في وضع البرنامج

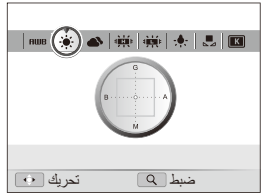
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضغط على **[MENU]**.

٣ أدر زر التنقل أو اضغط على **[DISP]** أو **[ ]** للتنقل إلى ، ثم اضغط على **[ISO]** أو **[OK]**.

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على **[DISP]** أو **[ ]** للتنقل إلى **موازنة الأبيض**، ثم اضغط على **[ISO]** أو **[OK]**.

٥ أدر زر التنقل أو اضغط على **[ ]** أو **[ISO]** للتنقل إلى أحد خيار موازنة الأبيض.



٦ اضغط على **[OK]** لحفظ الإعدادات.

٧ اضغط على **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية التي تعرضها الكاميرا وإعدادات الصوت.

تغيير المعلومات المعروضة

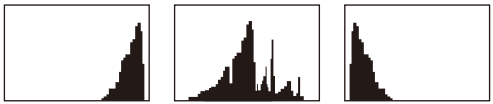
حدد المعلومات المعروضة في وضع التصوير أو الوضع.

اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير المعلومات المعروضة.

الوضع	خيار عرض المعلومات
التصوير	● إخفاء كل معلومات التصوير. ● إخفاء معلومات التصوير، باستثناء معلومات الخط السفلي. ● عرض كل معلومات التصوير. ● عرض مخطط توزيع التواتر.
العرض	● إخفاء كل معلومات الملف الحالي. ● عرض كل معلومات الصورة الحالية. ● عرض معلومات الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير ومخطط توزيع التواتر.

حول مخطط توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر عبارة عن مخطط بياني يعرض طريقة توزيع الضوء في صورتك. إذا كان مخطط توزيع التواتر يحتوي على ذروة عالية على اليسار، تظهر صورك غامقة. الذروة الموجودة على يمين الرسم البياني معناها ضهور صورك ساطعة. يرتبط ارتفاع الذروات بمعلومات اللون. كلما زاد اللون، كلما كانت الذروة أطول.



نقص التعريض | تعريض أفضل | زيادة التعريض

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتاً عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **نغمة تنبيه** ← خيار.

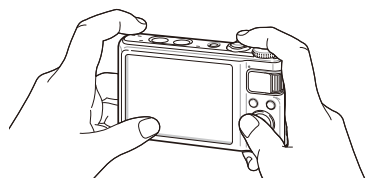
الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
1/2/3	تصدر الكاميرا أصواتاً.

التقاط الصور

تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في الوضع التلقائي الذكي.

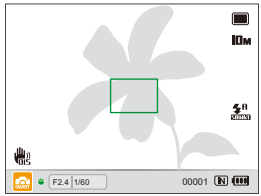
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.



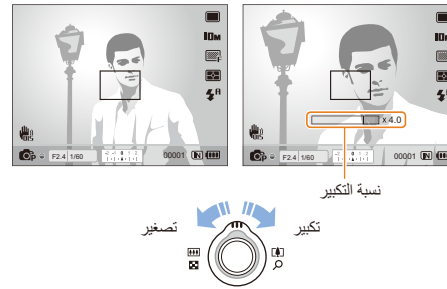
٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

انظر صفحة ٣٢ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

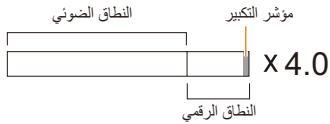
بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٥ مرات ضوئياً ونسبة ٤ مرات رقمياً. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ٢٠ مرة.

أدر **[تكبير]** لتكبير الهدف. أدر **[تكبير]** إلى اليسار لتصغير الهدف.



التكبير الرقمي

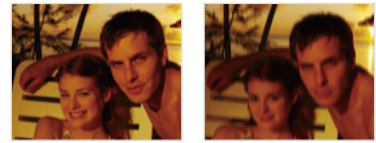
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.



- لا تكون ميزة التكبير الرقمي متوفرة عند استخدام الأوضاع SCN، DUAL، S (في بعض المشاهد)، و وعند استخدام **اكتشاف الوجه**، **تركيز يدوي**، **مرشح ذكي**، **تتبع AF**، **ونطاق ذكي**.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) SCN M S A P

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً في وضع التصوير.



قبل التصحيح بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **OIS** ← خيار.

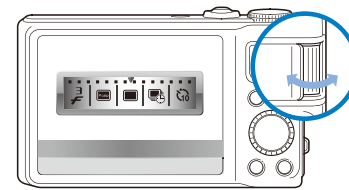
الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: إلغاء تنشيط وظيفة OIS.
	تشغيل: تنشيط وظيفة OIS.

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك.
  - يمكن استخدام التكبير الرقمي.
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا.
  - تعتبر سرعة المصراع بطيئة.
    (على سبيل المثال، عند تحديد **ليل** في الوضع **SCN**)
  - شحنة البطارية منخفضة.
  - أنت تلتقط لقطة قريبة.
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، ستتعرض الشاشة لعدم الوضوح. في هذه الحالة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإعادة تشغيلها من أجل استخدام وظيفة OIS بشكل صحيح.
- لا تتوفر وظيفة OIS في بعض أوضاع المناظر.

استخدام مفتاح الأوضاع الدوار

مستخدماً مفتاح الأوضاع الدوار، يمكنك إدارة وضع التصوير المتتابع أو ضبط المؤقت.

أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى أحد الخيارات التالية.



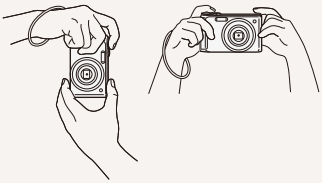
الرمز	الوضع	الوصف
	فردي	التقاط صورة واحدة.
	فاصل زمني	• التقط عدداً محدداً من الصور عند فاصل زمني معيَّن. (صفحة ٥٧) • استخدم حامل ثلاثي لمنع التقاط صور غير واضحة إذا كنت تصور لفترة طويلة.
	10 ثوان	• اضبط المؤقت لتأخير الالتقاط. (صفحة ٥٤) • التقاط صورة خلال ١٠ أو ٢ ثانية.
	2 ثانية	
	كثافة	حسب خيار التسلسل (صفحة ٥٨)، • التقط ١ صورة وقم بإنشاء ٨ صور بأنماط صور مختلفة. • التقاط ٣ صور بتوازن أبيض مختلف. • التقاط ٣ صور بخيارات تعريض مختلفة.

الرمز	الوضع	الوصف
	10 إطارات في الثانية	• وضع تصوير متتابع عالي السرعة (صفحة ٥٥) • حدد عدد الصور المراد التقاطها في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة. يمكنك التقاط ما يصل إلى ١٠ صور للوجه الواحد.
	5 إطارات في الثانية	
	3 إطارات في الثانية	
	التقاط مسبق	• استخدم هذا الوضع لالتقاط الزوج الأول من اللقطات الهامة. (صفحة ٥٦) • التقط سلسلة من ٨ صور عند الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل والصورة الأخيرة بعد الضغط على المصراع.
	1000 إطار في الثانية	• عدد الإطارات في كل ثانية لتسجيل ملفات الفيديو • عند تحديد ١٠٠٠ إطار في الثانية، ٤٨٠ إطار في الثانية، أو ٢٤٠ إطار في الثانية، يمكنك تسجيل فيديو عالي الجودة (صفحة ٤٨)
	480 إطارًا في الثانية	
	240 إطارًا في الثانية	
	30 FPS	

* قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

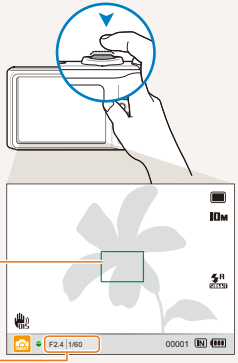
حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط التركيز. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائياً.



إطار التركيز

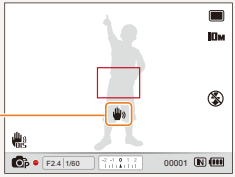
- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.

سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع.

تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (صفحة ٣٠)
- حدد الوضع DUAL لتقليل اهتزاز الكاميرا سواء ضوئياً أو رقمياً. (صفحة ٤٥)

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

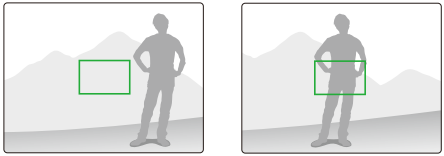
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٥٩)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٦١)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (حينما يكون الهدف مرتديًا ملابس بلون مقارب للون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف لامع
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٥٩)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وضع التصوير المتتابع عالي السرعة (صفحة ٥٥) أو وضع الالتقاط المسبق (صفحة ٥٦).

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٥
استخدام وضع المنظر ٣٧
استخدام وضع Panorama ٣٧
استخدام وضع Panorama Action ٣٩
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤٠
استخدام وضع البرنامج ٤١
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي ٤٢
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤٣
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٣
استخدام الوضع اليدوي ٤٤
استخدام وضع DUAL IS ٤٥
تسجيل فيديو ٤٦
تسجيل فيديو عالي السرعة ٤٨
استخدام وضع اكتشاف المشهد الذكي ٤٩
تسجيل المذكرات الصوتية ٥٠
تسجيل مذكرة صوتية ٥٠
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٥٠

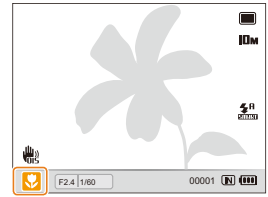
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الكاميرا لمناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يعتبر وضع التلقائي الذكي مفيداً للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مقتاح الأوضاع الدوار إلى S.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائياً. يمكن أن يظهر رمز وضع المنظر المناسب في الجزء السفلي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	تظهر عند التقاط صور لخلفيات بيضاء مضيئة.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية.
	يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.

الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.
	يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.
	يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.
	يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية مقربة لأشخاص.
	يظهر عندما تكون الكاميرا والهدف ثابتين لبعض الوقت. تتوافر فقط عند التصوير في الظلام.
	يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.
	يظهر عند التقاط صور لألعاب نارية. يظهر هذا الرمز فقط عند استخدام حامل ثلاثي.

٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

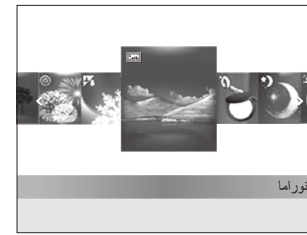
- إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، يظهر SMART وستستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى إذا كنت تستخدم الحامل الثلاثي، فقد لا يتم اكتشاف الوضع استناداً إلى حركة الهدف.

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ اختر منظراً.



- لتغيير وضع المنظر، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد **SCENE** ← وضع المشهد لاختيارك.
- بالنسبة لوضع Panorama، انظر "استخدام وضع Panorama".
- بالنسبة لوضع اللقطة الجمالية، انظر "استخدام وضع اللقطة الجمالية" صفحة ٣٩.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع Panorama

التقاط وتجميع مجموعة من الصور لتصوير منظر متسع الزاوية.

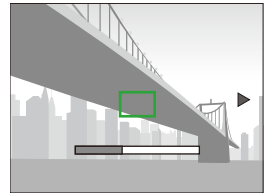
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ حدد **بانوراما**.

٣ وجه عدسة الكاميرا إلى الهدف واضغط بشكل مطول على زر **[المصراع]** لالتقاط الصورة الأولى.

٤ مع الضغط على الزر، حرك الكاميرا ببطء إلى الاتجاه الذي تريده.

- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



٥ بعد الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- بعد التقاط كل الصور اللازمة للصورة البانورامية، تقوم الكاميرا بتجميعها في صورة بانورامية واحدة.

- قد يفشل تجميع الصور البانورامية في حالة:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد.
  - قم بتدوير الكاميرا بمقدار درجة صغيرة.
  - هز الكاميرا.
  - تحريك الكاميرا لاتجاه مختلف.
  - التصوير في مكان مظلم.
  - يمكنك التقاط هدف يتحرك بالقرب.
  - أنت تصور في ظل ظروف إضاءة قابلة للتغيير.
- دقة الصور مضبوطة على IM .
- يؤدي تحديد وضع البانوراما إلى تعطيل وظائف التكبير/التصغير الرقمية والبصرية.
- بعض خيارات الالتقاط غير متوفرة في وضع Panorama.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير في وضع البانوراما نتيجة لتكوين التصوير أو حركة الهدف المراد تصويره.

استخدام وضع Panorama Action

في وضع Panorama Action، يمكنك التقاط وتجميع سلسلة من الصور لهدف متحرك.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ حدد **بانوراما**.

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد ← **امارونابلا عارجإ** ← تشغيل.

٥ اضغط على **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

٦ اضغط بشكل مطول على مفتاح **[المصراع]** وركز العدسة على الهدف المراد تصويره.

- إذا كان هناك أكثر من هدف متحرك، فقد لا تتعرف الكاميرا على الهدف الصحيح.

٧ بعد الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- تقوم الكاميرا تلقائياً بتجميع الصور في صورة واحدة.

- قد يفشل تجميع الصور البانورامية في حالة:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد.
  - قم بتدوير الكاميرا بمقدار درجة صغيرة.
  - هز الكاميرا.
  - تحريك الكاميرا لاتجاه مختلف.
  - التصوير في مكان مظلم.
  - يمكنك التقاط هدف يتحرك بالقرب.
  - أنت تصور في ظل ظروف إضاءة قابلة للتغيير.
- دقة الصور مضبوطة على VGA.
- قد تستغرق الكاميرا بعض الوقت لحفظ الصور البانورامية.
- بعض خيارات الالتقاط غير متوفرة في وضع Panorama Action.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

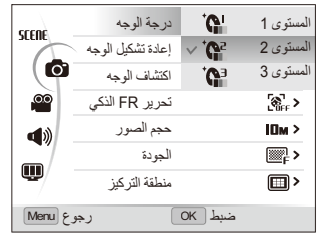
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCN**.

٢ حدد **لقطة جمالية**.

٣ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اضغط على **[MENU]**.

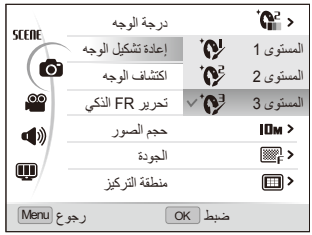
٤ حدد ← **درجة الوجه** ← خيار.

- اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.



٥ لإخفاء عيوب الوجه، حدد **إعادة تشكيل الوجه** ← خيار.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عدداً أكبر من العيوب.



٦ اضغط على **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

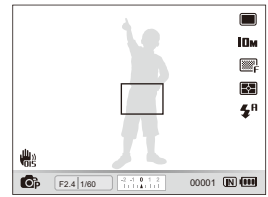
سيتم ضبط مسافة التركيز على **ماكرو تلقائي**.

استخدام وضع البرنامج

في الوضع برنامج، يمكنك ضبط العديد من الخيارات باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

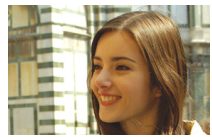
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي

قم بضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع للتحكم في تعريض صورك. يمكنك استخدام هذه الخيارات في وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي.

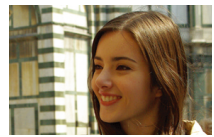
قيمة فتحة العدسة

فتحة العدسة عبارة عن فتحة يدخل من خلالها الضوء. ويمكنك ضبط قيمة فتحة العدسة للتحكم في مقدار الضوء الذي يصل إلى العدسات عند التقاط صورة. وعن طريق تقليل قيمة فتحة العدسة (فتح فتحة العدسة بدرجة أوسع)، سيدخل مزيد من الضوء وسوف تظهر الأجسام الأبعد خارج التركيز. يُعد ذلك جيداً للقطات الصور المقربة أو الصور الشخصية من أجل تركيز الاهتمام على الهدف الرئيسي.

وكبديل لذلك، فإنه مع زيادة قيمة فتحة العدسة، فإن الأجسام القريبة إلى البعيدة ستكون داخل التركيز الحاد. ويُعد ذلك جيداً للقطات المناظر الطبيعية لعرض نطاق المنظر بأكمله.



قيمة فتحة عدسة قليلة



قيمة فتحة عدسة كبيرة

سرعة المصراع

تتحكم سرعة المصراع في المدة التي يبقاها مصراع الكاميرا مفتوحاً عند التقاط صورة. عندما تقل سرعة الكاميرا، يدخل مزيد من الضوء إلى الكاميرا وسوف تظهر الصورة أكثر سطوعاً. مع ذلك، فإن سرعة المصراع الأبطأ قد تسفر أيضاً عن التقاط صور غير واضحة في حالة تحرك الهدف أو الكاميرا.

أما عند زيادة سرعة الكاميرا، فسوف تظهر الصورة أكثر إظلاماً. مع ذلك، فإن سرعة المصراع الأسرع سوف تؤدي كذلك إلى تقليل عدم وضوح الصورة حتى إذا كان الهدف أو الكاميرا في حالة حركة.

سرعة مصراع منخفضة

سرعة مصراع كبيرة

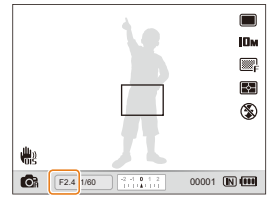
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة

يسمح لك وضع أولوية فتحة العدسة بضبط قيمة فتحة العدسة يدوياً بينما تقوم الكاميرا باختيار سرعة مصراع مناسبة تلقائياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A**.

٢ أدر زر التنقل لضبط قيمة فتحة العدسة.

- انظر صفحة ٤٢ لمزيد من المعلومات حول قيمة فتحة العدسة.



٣ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

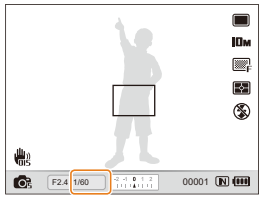
استخدام وضع أولوية المصراع

يسمح لك وضع أولوية المصراع بضبط قيمة سرعة المصراع يدوياً بينما تقوم الكاميرا باختيار قيمة مناسبة لفتحة العدسة تلقائياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**.

٢ اضغط **[OK]** وأدر زر التنقل لضبط سرعة المصراع.

- انظر صفحة ٤٢ لمزيد من المعلومات حول سرعة المصراع.



٣ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

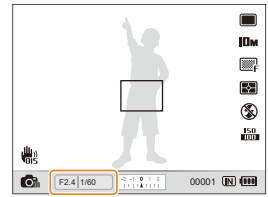
٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع اليدوي

يسمح لك الوضع اليدوي بضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدوياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **M**.

٢ أدر زر التنقل لضبط قيمة فتحة العدسة.



٣ اضغط على [**OK**] لتحديد قيمة فتحة العدسة.

٤ أدر زر التنقل لضبط سرعة المصراع.

٥ اضغط على [**OK**] لحفظ سرعة المصراع.

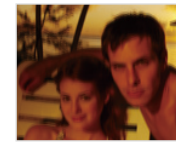
٦ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

استخدام وضع DUAL IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.



قبل التصحيح

بعد التصحيح

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى DUAL.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- سيتم تصحيح الصورة ضوئياً فقط في حال التقاطها في وجود مصدر ضوء بحيث يكون أكثر سطوعاً من ضوء الفلورسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (صفحة ٣٠)

تسجيل فيديو

سجل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة. يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) هو عبارة عن صيغة فيديو مضغوطة بشكل كبير أنشأتها المنظمات الدولية للمعايير ISO/IEC وITU-T.
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل. (صفحة ٥٢)
- لن تقوم بطاقات الذاكرة الموجودة في سرعة كتابة بطيئة بدعم الفيديو ذي الدقة العالية والفيديو ذي السرعة العالية. لتسجيل الفيديو في مستوى دقة عالية وسرعة عالية، استخدم بطاقات الذاكرة في سرعة كتابة سريعة.
- عند تنشيط خاصية ثبات الصورة الضوئي، قد يتم تسجيل الفيديو مع صوت تشغيل ثبات الصورة الضوئي.
- قد يتم تسجيل صوت التكبير إن كنت تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى 🎥.

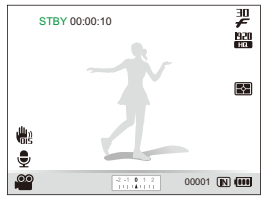
- لتسجيل فيديو عالي السرعة، اضبط معدل الإطار على 1000 إطار في الثانية، 480 إطارًا في الثانية، أو 240 إطارًا في الثانية. (صفحة ٤٨)
- قد يظهر حجم إطار الفيديو بشكل أصغر أثناء التسجيل. فيديو يعتمد على دقة الفيديو ومعدل الإطار.

٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد 🎥 ← **صوت** ← خيار الصوت.

الخيار	الوصف
OFF	**إغلاق**: تسجيل فيديو بدون صوت.
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت.
ZOOM	**كتم الصوت عند التكبير**: تسجيل فيديو بدون صوت عند التكبير.

٤ اضغط على [MENU] للتحول إلى وضع التصوير.



٥ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير."

٦ اضغط على ◯ (المسجل) لبدء التسجيل.

٧ اضغط على ◯ (المسجل) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- لست في حاجة إلى تدوير مفتاح الأوضاع الدوار إلى لتسجيل مقطع فيديو. يمكنك بدء تسجيل مقطع فيديو في أي وضع بالضغط على ◯ (المسجل).
- قد تختلف خيارات معدل الإطار حسب دقة الفيديو.
- إذا ظهرت رسالة تفيد بامتلاء الذاكرة أثناء تسجيل فيديو عالي الدقة، قم بتغيير مستوى الدقة إلى المستوى الأقل لزيادة سعة الذاكرة المتبقية.

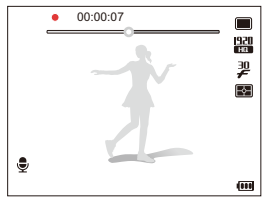
معدل الإطار متوفر لكل مستوى دقة

	درجة الوضوح	معدل الإطار
العرض (١٦:٩)	1920 X 1080 HQ	30 FPS
	1920 X 1080	30 FPS
	1280 X 720	30 FPS
	192 X 64	1000 إطار في الثانية
قياسي (٤:٣)	432 X 320	240 إطارًا في الثانية
	224 X 160	480 إطارًا في الثانية
	640 X 480	30 FPS
	320 X 240	30 FPS

لإيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتاً. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك العديدة كمقطع فيديو واحد.

اضغط على [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل. اضغطه ثانية للاستئناف.



التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو بدون التنقل إلى أوضاع التقاط الصور (حتى ست صور).

اضغط على [المصراع] لالتقاط صور أثناء تسجيل فيديو.

- سيتم حفظ الصور التي تم التقاطها تلقائياً.

- يوجد لدى الصور التي يتم التقاطها نفس مستوى دقة الفيديو. ولكن، عندما يكون مستوى دقة الفيديو HQ 1920 X 1080 أو 1920 X 1080، يكون لدى الصور التي يتم التقاطها نفس مستوى دقة الصورة في وضع التصوير.
- سوف تعمل الصور التي يتم التقاطها كعلامات مرجعية للانتقال إلى تلك النقطة في الفيديو. عند تحديد صورة على شاشة الفيديو، تقوم الكاميرا بتشغيل الفيديو من المشهد المحدد. (صفحة ٨٧)
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو عالي السرعة.

تسجيل فيديو عالي السرعة

يمكنك تسجيل فيديو عالي السرعة عن طريق ضبط معدلات الإطارات. سيتم تشغيل الفيديو عالي السرعة في حركة بطيئة على ٣٠ إطار في الثانية، بصرف النظر عن معدل الإطار للفيديو.

- لا تدعم بطاقات الذاكرة مع سرعات الكتابة البطيئة الفيديو عالي السرعة.
- لا يمكنك ضبط أنماط الصور، تأثيرات الترشيح الذكية، أو وضع اكتشاف المشهد الذكي عند تسجيل الفيديو عالي السرعة.
- لا يدعم الفيديو عالي السرعة التكبير/التصغير البصري وتسجيل الصوت.
- لا يمكنك تسجيل فيديو عالي السرعة أثناء اتصال الكاميرا بالتلفاز.

١ أدر مفتاح الأوضاع إلى الوضع .

- يتيح لك الوضع تسجيل الفيديو عالي السرعة.

٢ أدر مفتاح الأوضاع الدوار لتحديد معدل إطار:

الخيار	الوصف
1000	**1000 إطار في الثانية**: تسجيل ١٠٠٠ إطار في الثانية (حتى ١٠ ثواني).
480	**480 إطارًا في الثانية**: تسجيل ٤٨٠ إطار في الثانية (حتى ٣ دقائق).
240	**240 إطارًا في الثانية**: تسجيل ٢٤٠ إطار في الثانية (حتى ٥ دقائق).

١ اضغط على ◯ (المسجل) لتبدأ التسجيل.

٢ اضغط على ◯ (المسجل) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

استخدام وضع اكتشاف المشهد الذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الفيديو المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

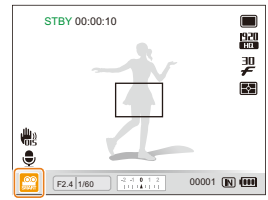
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف المشهد الذكي** ← **تشغيل**.

٣ اضغط على [MENU] للتحول إلى وضع التصوير.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائياً. يمكن أن يظهر رمز وضع المنظر المناسب في الجزء السفلي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر طبيعية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر السماء الصافية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناطق الغابات.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لغروب الشمس.

٥ اضغط على ◯ (المسجل) لبدء التسجيل.

٦ اضغط على ◯ (المسجل) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فلن يتغير الوضع وستستخدم الإعدادات الافتراضية.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- في وضع اكتشاف المشهد الذكي، لا يمكنك ضبط تأثيرات فلتر ذكي وأنماط الصور.
- إذا قمت بتغيير وضع التصوير المتتابع، سيتم إلغاء تنشيط وضع اكتشاف المشهد الذكي.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها لصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بُعد ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **صوت** ← **تسجيل**.

٣ اضغط على **[المصراع]** للتسجيل.
- اضغط على **[OK]** للتوقف مؤقتاً أو لاستئناف التسجيل.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.

٤ اضغط على **[المصراع]** لتتوقف.
- اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ اضغط على **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **صوت** ← **مفكرة**.

٣ اضغط على **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- تبدأ الكاميرا في تسجيل مذكرة صوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٥ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط على **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

لا يمكنك إضافة مذكرات صوتية إلى الصور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة ووضع التسلسل.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٥٢
اختيار درجة الوضوح ٥٢
اختيار جودة الصورة ٥٣
استخدام المؤقت ٥٤
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٥
التقاط الصور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة ٥٥
التقاط الصور في وضع Precapture ٥٦
التقاط الصور في وضع Interval ٥٧
التقاط صور تسلسلية ٥٨
التصوير في الظلام ٥٩
تفادي التقاط الحمراء ٥٩
استخدام الفلاش ٥٩
ضبط سرعة ISO ٦١
تغيير تركيز الكاميرا ٦٢
استخدام الماكرو ٦٢
استخدام التركيز التلقائي ٦٢
استخدام تركيز التحديد ٦٣
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٦٤
ضبط منطقة التركيز ٦٥
استخدام اكتشاف الوجه ٦٦
اكتشاف الوجوه ٦٦
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٧
التقاط ابتسامة ٦٧
اكتشاف إغماض العين ٦٨
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٦٨
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٦٩
ضبط السطوع والألوان ٧١
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٧١
تغيير خيار التركيز ٧١
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٧٢
تحسين صورك ٧٥
تطبيق أنماط الصور ٧٥
تطبيق تأثيرات عدسة ذكية ٧٦
تعديل الصور ٧٧
استخدام النطاق الذكي ٧٨

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضاً حجم الملف.

عند التقاط صورة:

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **حجم الصور** ← خيار.

الخيار	الوصف
10M	**3648 X 2736**: الطباعة على ورق A2 بنسبة عريضة (٣:٢).
9M	**3648 X 2432**: الطباعة على ورق A3 بنسبة عريضة (٣:٢).
8M	**3264 X 2448**: الطباعة على ورق A3.
7M	**3648 X 2048**: الطباعة على ورق A3 بنسبة عريضة (١٦:٩).
7M	**2736 X 2736**: الطباعة على ورق A3 بنسبة مربعة (١:١).
5M	**4491 X 2952**: الطباعة على ورق A4.
3M	**2048 X 1536**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو:

١ في وضع ، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **حجم الفيلم** ← خيار.

الخيار	الوصف
1920 HQ	**1920 X 1080 HQ** : قم بإعادة تشغيل ملفات بجودة عالية بنسبة بانورامية (١٦:٩) على جهاز HDTV.
1920	**1920 X 1080** : قم بإعادة التشغيل بنسبة بانورامية (١٦:٩) على جهاز HDTV.
1280	**1280 X 720** : قم بإعادة التشغيل بنسبة بانورامية (١٦:٩) على جهاز HDTV.
640	**640 X 480**: العرض على تلفزيون عادي.
320	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.

عندما لا يكون هناك بطاقة ذاكرة مدخلة، يتم دعم 480 X 640 و 240 X 320 فقط.

اختيار جودة الصورة

SCN DUAL M S A P

يتم حفظ الصور التي تلتقطها بتنسيق JPEG أو RAW. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجماً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **الجودة** ← خيار.

الخيار	الوصف
	فائقة جداً
	فائقة
	عادية
RAW	**RAW**
RAW	**RAW + فائق للغاية**
RAW	**RAW + فائق**
RAW	**RAW + عادي**

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، وضع الالتقاط المسبق، ووضع التسلسل، لا يمكنك التقاط صور بتنسيق RAW، وسيتم ضبط الخيار RAW على **فائقة جدا**.

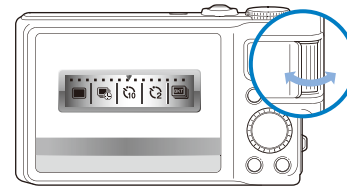
ما هي ملفات RAW؟

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات. لضبط ومعايرة التعريض، موازنات الأبيض، النغمات، التباينات، وألوان ملفات RAW، استخدم برنامج Samsung RAW Converter المرفق مع الاسطوانة المدمجة لهذا البرنامج. (راجع صفحة ١٠٣.)

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **2 ثانية** أو **10 ثوان**.



الخيار	الوصف
٢ثانية	**2 ثانية**: التقاط صورة خلال ٢ ثانية.
١٠ثانية	**10 ثوان**: التقاط صورة خلال ١٠ ثانية.

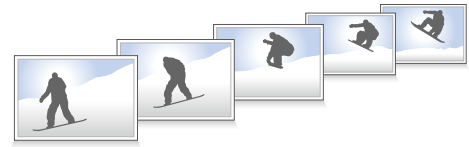
٢ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة عند الوقت المحدد.

- أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **فردي** لإلغاء المؤقت.
- وفقاً لخيار المؤقت، لا تتوفر بعض خيارات اكتشاف الوجه.
- لا يمكنك استخدام وضع البانوراما ووضع إجراء البانوراما.

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

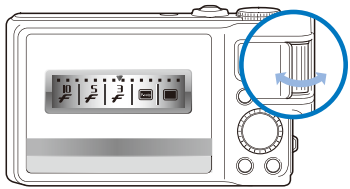
قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور.
أيضاً، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بصورة صحيحة وتحديد مصدر الإضاءة المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.



- لا يمكنك استخدام الفلاش، إلا إن استخدم الخيار **فردي**.
- وفقاً لوضع التصوير المتتابع، لا تتوفر بعض خيارات اكتشاف الوجه.
- في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، وضع الالتقاط المسبق، ووضع التسلسل، لا يمكنك التقاط صور بتنسيق RAW.
- في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، وضع الالتقاط المسبق، وضع التسلسل، لا يمكنك ضبط خيارات اكتشاف الوجه، بعض أنماط الصور (**رسم بياني** و **إزالة الضباب**)، و**مرشح ذكي**، أو **تتبع AF**، أو **نطاق ذكي**.

التقاط الصور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى أحد خيارات التصوير المتتابع عالي السرعة.



الخيار	الوصف
	10 إطارات في الثانية: التقط ١٠ صور في كل ثانية بشكل مستمر.
	5 إطارات في الثانية: التقط ٥ صور في كل ثانية بشكل مستمر.
	3 إطارات في الثانية: التقط ٣ صور في كل ثانية بشكل مستمر.

٢ اضغط بشكل مطول على **[المصراع]**.

- أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.

- يمكنك التقاط ما يصل إلى ١٠ صور للوجه الواحد.
- قد يستغرق الأمر وقتاً أطول لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة والأداء.
- تعرض الكاميرا دائماً الصور التي يتم التقاطها قبل العودة إلى وضع التصوير.

التقاط الصور في وضع Precapture

في وضع Precapture، تبدأ الكاميرا في الاتقاط قبل الضغط على المصراع إلى الأسفل بشكل كامل. إذا كنت لا تريد أن تفوتك المجموعة الأولى من الصور المهمة، ما عليك إلا استخدام هذا الوضع وتحديد الصورة مع الحصول على أفضل النتائج بعد الالتقاط.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **التقاط مسبق**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- تلتقط الكاميرا ٨ صور بشكل مستمر.

إذا قمت بتحرير زر **[المصراع]** بسرعة جداً، سوف تلتقط الكاميرا أقل من ٨ صور.

٣ اضغط **[المصراع]**.

- تلتقط الكاميرا الصورة الأخيرة ثم تعرض الصورة الأخيرة وآخر ٨ صور تم تلتقط الكاميرا الصورة الأخيرة ثم تحفظ كل الصور التي تم التقاطها أثناء الضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.
- إذا لم تضغط على **[المصراع]** بشكل كامل إلى الأسفل، لن يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها أثناء الضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

التقاط الصور في وضع Interval

في وضع Interval، يمكنك التقاط عدد محدد من الصور عند فاصل زمني محدد خلال فترة زمنية. تظهر الصور التي تم التقاطها التقدم الطبيعي للوقت. هذا الوضع مفيد لالتقاط حركة السحب أو فتح بارعم الزهور.

- في وضع الفاصل الزمني، تلتقط الكاميرا العديد من الصور خلال فترة زمنية محددة. يتعين عليك فحص سعة البطارية والبطاقة المتبقية قبل استخدام هذه الوظيفة. عندما تكون سعة البطارية أو الذاكرة غير كافية، تتوقف الكاميرا تلقائياً عن التقاط الصور.
- يمكنك ضبط الفاصل الزمني للتصوير من ١ دقيقة ويمكنك التقاط صور في وضع الفاصل الزمني حتى ٤٨ ساعة.
- إذا ضغطت على [POWER] في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، سيتم إلغاء تنشيط وضع الفاصل الزمني. توخى الحرص لتجنب الضغط على [POWER]، حيث أن الكاميرا لا تعرض أي مؤشرات في وضع الفاصل الزمني.
- عند الضغط نصف ضغطة على [المصراع]، اضغط على [المصراع]، أو ○ (المسجل)، يتم إلغاء تنشيط وضع الفاصل الزمني.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **فاصل زمني**.

٢ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٣ حدد ← **فاصل زمني**.

٤ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
فاصل زمني	قم بضبط الفاصل الزمني للتصوير.
عدد الصور	حدد عدد الصور المراد التقاطها.

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

٦ أوقف تشغيل الكاميرا.

- يتم تشغيل الكاميرا تلقائياً وتلتقط اللقطة الأولى بعد ١ دقيقة. بعد اللقطة الأولى، تتوقف الكاميرا عن التشغيل.
- تعمل الكاميرا تلقائياً بعد الفاصل الزمني الذي حددته وتلتقط الصورة التالية.

إذا قمت بتدوير اتصال الوضع عند إيقاف تشغيل الكاميرا في وضع الفاصل، فقد لا يعمل وضع الالتقاط المحدد بشكل صحيح.

التقاط صور تسلسلية

يمكنك استخدام ميزة التسلسل الأوتوماتيكي لالتقاط صور متعددة لنفس الهدف مع تعديل قيم ضبط مختلفة بشكل خفيف، مثل التعريض، موازنة الأبيض أو نمط الصورة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **كتافة**.

٢ اضغط على **[المصراع]**.

- إذا تم تحديد **WB BKT** أو **AE BKT**، تلتقط الكاميرا ٣ صور بشكل مستمر.
- إذا تم تحديد **PSS BKT**، تلتقط الكاميرا ١ صورة وتقوم بإنشاء ٨ صور بأنماط صور مختلفة. يتم حفظ الصورة الأصلية تلقائياً ويمكنك تحديد صورة إضافية واحدة ليتم حفظها.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

تحديد خيار التسلسل

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **كتافة**.

٣ تحديد خيار التسلسل.

الخيار	الوصف
PSS	**PSS BKT**: التقط ١ صورة وقم بإنشاء ٨ صور بأنماط صور مختلفة.
WB	**WB BKT**: التقاط ٣ صور بتوازن أبيض مختلف.
AEB	**AE BKT**: التقاط ٣ صور بخيارات تعريض مختلفة.

٤ م بضبط اللون لمصدر الإضاءة المحدد (موازنة الأبيض) أو حدد قيمة التعريض.

٥ اضغط على **[OK]** لحفظ الإعدادات.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

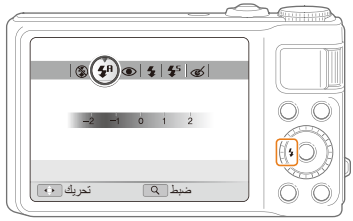
تفادي النقاط الحمراء SCN P

إن اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش.»

استخدام الفلاش SCN M S A P

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا ( ) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتماً أو الخلفية معتمة.

الخيار	الوصف
AUTO	**تلقائي**: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في الوضع SCN.
	تقليل النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتماً أو الخلفية معتمة. ● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	ملء: ● ينطلق الفلاش دائماً. ● يتم ضبط شدة الضوء تلقائياً.
S	**مزامنة بطيئة**: ● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. ● استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتماً أو الخلفية معتمة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.
* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إذا قمت بضبط وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، وضع التقاط مسبق، أو وضع التسلسل، أو إذا قمت بتحديد **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٢٤)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعاً دقيقة في الصورة.

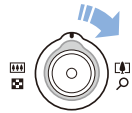
ضبط كثافة الفلاش

قم بضبط شدة الفلاش لتجنب فرط التعريض أو نقصه.

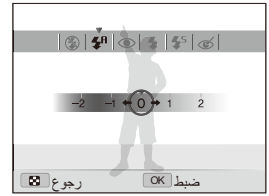
١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].

٢ تنقل إلى خيار.

٣ أدر **[تكبير]** لليمين.



٤ قم بضبط الشدة.



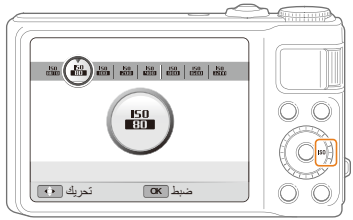
٥ اضغط على [OK] لحفظ الإعدادات.

- قد لا يكون ضبط شدة الفلاش فعالاً إذا:
  - الهدف أقرب من اللازم للكاميرا.
  - قمت بضبط سرعة ISO مرتفعة.
  - كانت قيمة التعريض كبيرة جداً أو صغيرة جداً.
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.

ضبط سرعة ISO M S A P

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ISO].



٢ اختر أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.

استخدام الماكرو

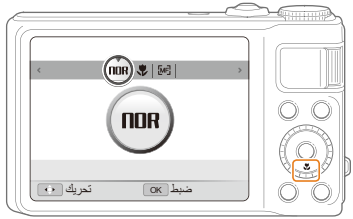
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في «استخدام التركيز التلقائي.»

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
NOR	**(AF) عادي**: التركيز على هدف أبعد من ٥٠ سم
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٥٠-٥٠ سم (على بُعد ٥٠ - ٨٠ سم عند استخدام الزووم).
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٥ سم (أبعد من ٥٠ سم عند استخدام الزووم).
MF	**تركيز يدوي**: التركيز على هدف عن طريق ضبط مسافة التركيز يدوياً. (صفحة ٦٣)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

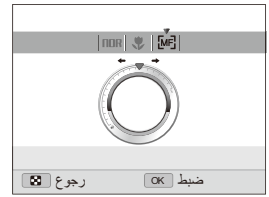
ضبط مسافة التركيز يدوياً

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].

٢ تنقل إلى **تركيز يدوي**.

٣ أدر **[تكبير]** لليمين.

٤ اضغط على زر التنقل أو قم بتدويره لضبط مسافة التركيز.



٥ اضغط على **[OK]** لحفظ الإعدادات.

- عندما تضبط مسافة التركيز يدوياً ويكون الهدف خارج التركيز، قد تصبح الصورة غير واضحة.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات منطقة التركيز وخيارات اكتشاف الوجه.

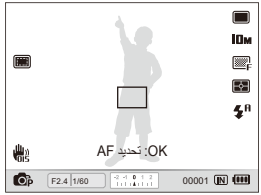
استخدام تركيز التحديد DUAL M S A P

يمكنك التركيز على جزء معين من المنظر. حدد المكان الذي تريد التركيز عليه.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **منطقة التركيز** ← **تحديد AF**.

٣ اضغط على **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.



٤ اضغط على **[OK]**.

٥ حرّك الإطار إلى المنطقة المراد التركيز عليها واضغط على **[OK]**.

٦ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.
- اضغط على **[OK]** لتغيير منطقة التركيز.

في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة اكتشاف الوجه، وخيارات أنماط الصورة، وتأثيرات الفلتر الذكية.

استخدام تتبع التركيز التلقائي DUAL M S A P

يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

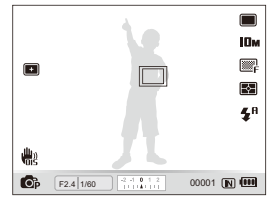
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← منطقة التركيز ← تتبع AF.

٣ اضغط على [MENU] للتحول إلى وضع التصوير.

٤ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].

- سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيتبع الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [المصراع].

- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً بشدة.
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة.
  - كانت الألوان والأشكال الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية.
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة.

  في هذه الحالات، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي.
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة اكتشاف الوجه، وخيارات أنماط الصورة، وتأثيرات الفلتر الذكية.

ضبط منطقة التركيز SCN DUAL M S A P

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **منطقة التركيز** ← خيار.

الخيار	الوصف
	مركز AF: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تحديد AF: التركيز على المنطقة التي تختارها. (صفحة ٦٣)
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٦٤)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** لاكتشاف الأعين المغمضة أو خيار **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم. بإمكانك أيضاً استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

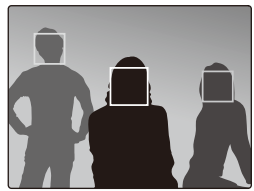
- في بعض أوضاع **SCN**، لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا. (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لـ **التقاط ابتسامة** و **اكتشاف إغماض العين**.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية.
  - الهدف غير مواجه للكاميرا.
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع.
  - إذا كان الهدف به إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة.
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل ملحوظ.
- لا يكون خيار اكتشاف الوجه متوفراً عند استخدام نمط الصورة، أو تأثير فلتر ذكي، أو خيار تعديل الصورة أو عند استخدام **تركيز يدوي**، **تحديد AF**، أو **تتبع AF**.
- لا تتوفر خاصية استكشاف الوجه عند استخدام التكبير الرقمي.
- وفقاً لوضع التصوير المتتابع، لا تتوفر بعض خيارات اكتشاف الوجه.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٨١) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو Smart Album.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائياً (حتى ١٠ وجوه أشخاص).

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.



- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- إذا قمت بضبط وضع التصوير المتتابع، قد لا يتم التعرف على الوجوه المكتشفة.

التقاط لقطة صورة ذاتية

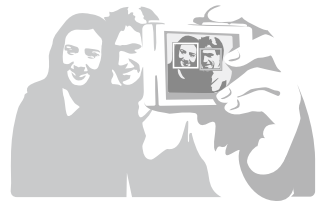
لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهاً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ اضغط على [MENU] للتحول إلى وضع التصوير.

٤ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على [**المصراع**].



التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.

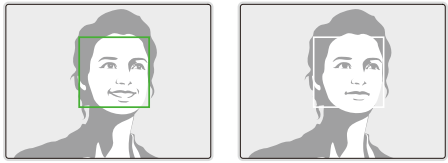
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ اضغط على [MENU] للتحول إلى وضع التصوير.

٤ قم بمحاذاة وجه مبتسم في الإطار.

- عندما تكتشف الكاميرا وجهاً مبتسماً، تلتقط صورة تلقائياً.



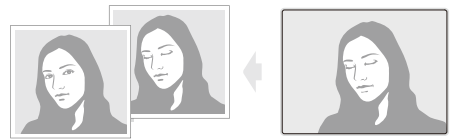
- حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين ٢ متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.



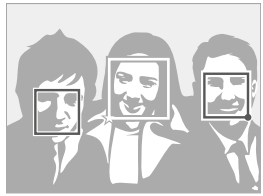
في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر رسالة **"التقاط صورة عند إغلاق العيون"**. التقط صورة أخرى.

استخدام التعرف الذكي على الوجه

تسجل الكاميرا تلقائياً الوجوه التي تلتقطها بشكل متكرر (حتى ١٠ شخصاً). هذه الخاصية تعطي تلقائياً أولوية التركيز على تلك الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **التعرف على الوجه الذكي**.



- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.
- : تشير إلى الوجوه المفضلة (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة ٦٩).
- : تشير إلى الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير غير المعتاد في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائياً. إذا قامت الكاميرا بالتعرف على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه في المشهد الواحد.

تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

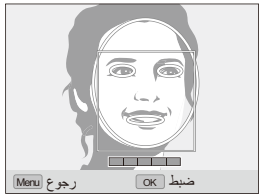
يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي← النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.

- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
- يمكنك التقاط صور لوجه الهدف مباشرة من الجانب الأمامي، إلى الجانب الأيسر، إلى الجانب الأيمن، من أعلى، أو من أسفل.
- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل أوجه.



٤ بعد أن تنتهي من التقاط الصور، تظهر قائمة الأوجه.
- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- سيتم ضبط الفلاش على **إغلاق**.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي** ← **قائمة الوجه**.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، اضغط على [**Fn**] وحدد **تحرير ترتيب**. (صفحة ٨١)
- لإلغاء الوجوه المفضلة، اضغط على [**Fn**] وحدد **حذف النجم**. (صفحة ٨٢)

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) S A P

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أسطع (+) محايد (٠) أغمق (-)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

٤ اضغط على [OK] لحفظ الإعدادات.

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقاً لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه في الصور التي تلتقطها.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، قم بتغيير وضع التسلسل إلى **AE BKT** وأدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **كتافة**. تلتقط الكاميرا ٣ صور بأنماط تعريض مختلفة. (صفحة ٥٥)

تغيير خيار التركيز M S A P

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التركيز** ← ← خيار.

الخيار	الوصف
	مركز: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	متعدد: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	التركيز على الوسط: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) M S A P DUAL

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، مثل تلقائي، نهار، غائم، تنجستين، أو اضبط درجة الحرارة اللونية يدوياً. يمكنك أيضاً ضبط اللون لمصادر الإضاءة مسبقة الضبط بحيث تتطابق ألوان الصورة مع المنظر الفعلي في ظروف إضاءة مختلطة.

AWB م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **موازنة الأبيض** ← خيار.

الخيار	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم الإعدادات مسبقة الضبط. (صفحة ٧٣)
K	**حرارة اللون**: ضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (صفحة ٧٤)

تخصيص خيارات موازنة الأبيض مسبقة الضبط

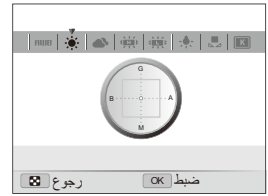
١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **موازنة الأبيض**.

٣ تنقل إلى خيار موازنة الأبيض.

٤ أدر **[تكبير]** لليمين.

٥ اضغط على زر التنقل أو قم بتدويره لضبط القيمة على الإحداثيات.



- G: أخضر
- A: كهرماني
- M: قرمزي
- B: أزرق

٦ اضغط على **[OK]** لحفظ الإعدادات.

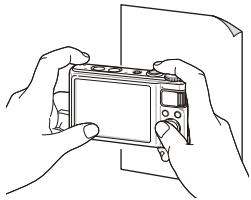
تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **موازنة الأبيض**.

٣ تنقل إلى **ضبط مخصص**.

٤ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٥ اضغط على **[المصراع]**.

ضبط درجة الحرارة اللونية

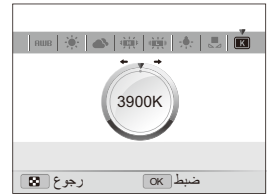
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **موازنة الأبيض**.

٣ تنقل إلى **حرارة اللون**.

٤ أدر [**تكبير**] لليمين.

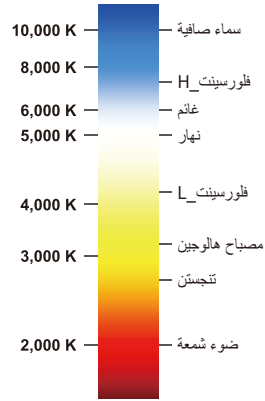
٥ اضغط على زر التنقل أو قم بتدويره لضبط درجة الحرارة اللونية.



٦ اضغط على [**OK**] لحفظ الإعدادات.

درجة الحرارة اللونية

درجة الحرارة اللونية عبارة عن مقياس بدرجات كيلفن يشير إلى تدرج نوع معين من مصادر الضوء. مع تزايد درجة الحرارة اللونية، يصبح توزيع الألوان أبرد. أما مع انخفاض درجة الحرارة اللونية، يصبح توزيع الألوان أدفأ.



تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بعض أنماط الصور أو الألوان أو تأثيرات الفلتر الذكية، أو القيام ببعض التعديلات.

تطبيق أنماط الصور

تطبيق نمط صورة مختلف ناعم، حيوي، أو غابة.

ناعم حيوي غابة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **محدد نمط الصورة** ← خيار.

- حدد **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

- عند تحديد **رسم بياني**، يتغير حجم الصورة تلقائياً إلى 5M أو أصغر.
- في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، وضع الالتقاط المسبق، ووضع التسلسل، لا يمكنك استخدام **رسم بياني** و **إزالة الضباب**.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط اكتشاف الوجه، تأثير المرشح الذكي أو خيارات تعديل الصورة.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

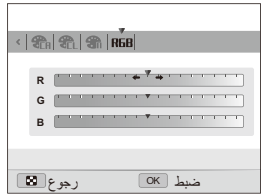
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **محدد نمط الصورة**.

٣ تنقل إلى **تخصيص RGB**.

٤ أدر [**تكبير**] لليمين.

٥ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٦ قم بضبط كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

٧ اضغط على [OK] لحفظ الإعدادات.

تطبيق تأثيرات عدسة ذكية

M S A P

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
	عادي: بدون تأثير.
	صورة مصغرة: عمل صورة لموقع حقيقي أو هدف يشبه صورة لنموذج مصغر. الأجزاء الضبابية من الصورة تجعل المنظر يبدو أصغر من حجمه الطبيعي.
	التظليل: تطبيق تأثير الألوان الارتجاعية، التباين المرتفع، والنقوش القوية.
	فلتر العدسة: انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.

- إذا قمت بتحديد **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، يتم عرض وقت تسجيل الصورة المصغرة مع الأيقونة ويكون أقصر من وقت التسجيل الفعلي.
- إذا قمت بتحديد **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، لا يمكنك تسجيل صوت الفيديو والنقاط صور ثابتة من فيديو.
- عندما تطبق تأثير فلتر ذكي أثناء تسجيل فيديو، يتم إعادة ضبط حجم الفيديو على **640** أو أصغر.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط خيارات اكتشاف الوجه، نمط الصورة وخيارات تعديل الصورة.
- إذا قمت بتغيير وضع التصوير المتتابع، سيتم إلغاء تنشيط مؤثرات المرشح الذكية.

تعديل الصور M S A P

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- حدد **0** إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير. (يناسب الطباعة)
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة اكتشاف الوجه، وخيارات أنماط الصورة، وتأثيرات المرشح الذكية.

استخدام النطاق الذكي MSAP

تلتقط الكاميرا صورتين بأنماط تعريض مختلفة، ثم تقوم بتراكب المنطقة المضيئة للصورة ناقصة التعريض والمنطقة المظلمة للصورة زائدة التعريض.

بدون تأثير النطاق الذكي مع تأثير النطاق الذكي

- قد يتأثر تأثير النطاق الذكي، الإضاءة، تحرك الهدف المراد تصويره، وبيئة التصوير.
- عند التقاط صور أثناء الليل، أبطئ سرعة ISO لتقليل الضوضاء في صورك.
- عند التقاط صور أثناء الليل، استخدم حامل ثلاثي لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- لا يمكنك استخدام الفلاش عندما يكون تأثير النطاق الذكي شغالاً.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة مع تأثير النطاق الذكي.
- عند استخدام تأثير النطاق الذكي، قد تظهر صورة المعاينة على الشاشة والصورة التي تم التقاطها بشكل أكبر قليلاً عن الصورة التي تم التقاطها بدون هذا التأثير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **نطاق ذكي**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: تأثير النطاق الذكي موقوف التشغيل.
	تشغيل: تأثير النطاق الذكي قيد التشغيل.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطباعة الصور أو بالتلفزيون أو بالتلفزيون عالي الوضوح HDTV.

إعادة العرض ٨٠
بدء وضع العرض ٨٠
استعراض الصور ٨٥
تشغيل فيديو ٨٦
تشغيل المذكرات الصوتية ٨٨
تحرير صورة ٩٠
تغيير حجم الصور ٩٠
تدوير صورة ٩٠
تطبيق أنماط الصور ٩١
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٩٢
تصحيح مشكلات التعريض ٩٣
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٩٤
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ٩٥
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٩٧
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٩٨
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ... ١٠٠
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ... ١٠١
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ١٠٢
استخدام Samsung RAW Converter ١٠٣
تثبيت Samsung RAW Converter ١٠٣
فتح Samsung RAW Converter ١٠٣
استخدام واجهة Samsung RAW Converter ١٠٤
تحرير ملفات بتنسيق RAW ١٠٥
حفظ ملفات RAW بتنسيقات JPEG/TIFF ١٠٦
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ١٠٧

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

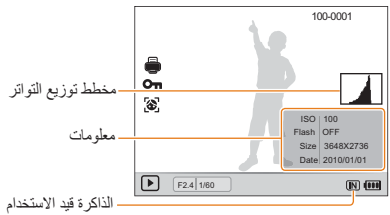
عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط [▶].
- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

٢ أدر زر التنقل أو اضغط على [ϟ] أو [ISO] لاستعراض الملفات.
- اضغط مع الاستمرار على [ϟ] أو [ISO].

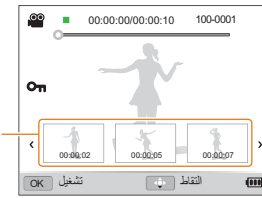
- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

عرض الصور في وضع العرض



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
	الصورة تتضمن وجهًا مسجلاً؛ يتوفر فقط عند استخدام بطاقة الذاكرة

عرض الفيديو في وضع العرض



صورة مصغرة للعلامة المرجعية

الرمز	الوصف
	ملف فيديو
00:00:00/ 00:00:10	وقت العرض – إجمالي وقت العرض
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
	ملف محمي

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تغيير تصنيف الوجوه المفضلة. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ حدد ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **تحرير ترتيب**.

٣ تنقل إلى وجه من القائمة واضغط على [OK].

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [DISP] أو [ ] لتغيير تصنيف الوجه، ثم اضغط على [Fn].

إلغاء الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ حدد ← **تحرير الوجوه بالقائمة ← حذف النجم**.

٣ تنقل إلى وجه واضغط على **[OK]**.

٤ اضغط **[Fn]**.

٥ حدد **نعم**.

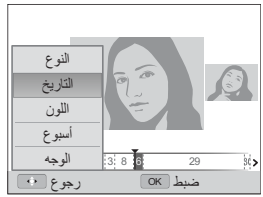
استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، أدر **[تكبير]** لليسار.

٢ اضغط **[MENU]**.

٣ حدد فئة.



الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
الوجه	قم بعرض الصور حسب الوجوه التي تم التعرف عليها والوجوه المفضلة. (حتى ٢٠ شخص)

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا ألبوم ذكي أو لتغيير الفئة وإعادة ترتيب الملفات.

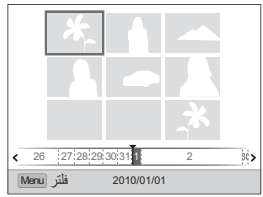
٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [ϟ] أو [ISO] لاستعراض الملفات.
- اضغط بشكل مطول على [ϟ] أو [ISO] لاستعراض الملفات بسرعة.

٥ اضغط [OK] للعودة إلى العرض العادي.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليسار لعرض ٩ أو ٢٠.
أدر **[تكبير]** نحو اليمين للعودة إلى الوضع السابق.



من أجل	قم بهذا
التحرك خلال الملفات	أدر زر التنقل أو اضغط [DISP] أو [❀] أو [ϟ] أو [ISO].
حذف ملفات	اضغط [Fn] ثم اختر **نعم**.

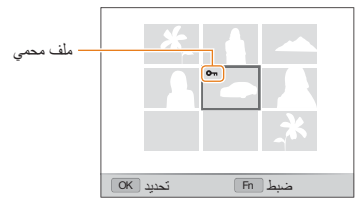
حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر ← **حماية** ← **تحديد**.
- لحماية كل الملفات، اختر **الكل** ← **إقفل**.

٣ اختر الملف الذي تريد حمايته ثم اضغط **[OK]**.
- اضغط **[OK]** ثانية لإلغاء الاختيار.



٤ اضغط **[Fn]**.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد،

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط **[Fn]**.

٢ اختر **نعم** لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع العرض، اضغط **[Fn]**.

٢ اختر **حذف متعدد**.

٣ اختر الملف الذي تريد حذفه ثم اضغط **[OK]**.
- اضغط **[OK]** ثانية لإلغاء الاختيار.

٤ اضغط **[Fn]**.

٥ اختر **نعم**.

لحذف كل الملفات،

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر ← **حذف** ← **الكل** ← **نعم**.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

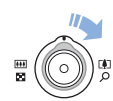
٢ اختر ← **نسخ**.

٣ اختر **نعم** لنسخ الملفات.

استعراض الصور

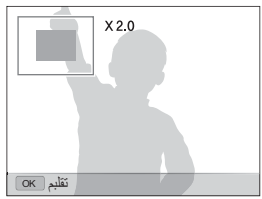
تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة



في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليمين لتكبير صورة.
أدر **[تكبير]** نحو اليسار لتصغير صورة.

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط **[DISP]**، **[✋]**، **[ϟ]**، أو **[ISO]**.
بتر المنطقة المكبرة	اضغط **[OK]**. سيتم حفظها كملف جديد.

عند عرض صور مستوردة على الكاميرا الخاصة بك، قد يتم تكبير الصور بأبعاد مختلفة.

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر .

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثير.

الخيار	الوصف
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. ● **الكل**: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. ● **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. ● **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	● ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● هذا يتوفر عند اختيار **إيقاف التشغيل** في خيار التأثير.
التأثيرات	● اختر أحد تأثيرات الانتقال. ● اختر **إيقاف التشغيل** لإلغاء أي تأثير.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.

٤ اضبط تأثير عرض الشرائح.

٥ اختر **البدء** ← **تشغيل**.

- لتكرار عرض الشرائح، اختر **تكرار تشغيل**.
- اضغط [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه.

لإيقاف عرض الصور والانتقال إلى وضع العرض، اضغط على [OK] ثم [ϟ] أو [ISO].

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر فيديو واضغط على [OK].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ϟ]	البحث للخلف. تسمح الكاميرا للخلف بزايدات 2X و 4X و 8X عند الضغط على [ϟ]
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ISO]	البحث للأمام. تسمح الكاميرا للأمام بزايدات 2X و 4X و 8X عند الضغط على [ISO]
[تكبير] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو عالي السرعة

في وضع العرض، حدد ملفات الفيديو المسجلة عند 1000 إطار في الثانية، 480 إطارًا في الثانية، أو 240 إطارًا في الثانية واضغط على [OK].

- سيتم تشغيل الفيديو عالي السرعة في حركة بطيئة على 30 FPS، بصرف النظر عن معدل الإطار للفيديو.

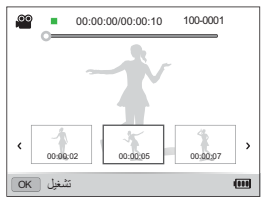
استخدام العلامات المرجعية

سوف تعمل الصور التي يتم التقاطها كعلامات مرجعية للانتقال إلى تلك النقطة في الفيديو. عند تحديد صورة على شاشة الفيديو، تقوم الكاميرا بتشغيل الفيديو من المشهد المحدد.

١ في وضع العرض، حدد ملف فيديو يحتوي على صور ثابتة تم التقاطها أثناء تسجيل فيديو.

٢ أدر [تكبير] إلى اليمين لتحديد مشهد واضغط على [OK].

- يعمل ملف الفيديو من المشهد الذي حددته.



سيتم الاحتفاظ بالعلامات المرجعية حتى إذا حذفت صورة تم التقاطها أو غيرت اسم الملف.

بتر الفيديو أثناء العرض

١ اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد بدء فيديو جديد منها وأدر [تكبير] لليمين.

٢ اضغط [OK] لاستئناف العرض.

٣ اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد إنهاء الفيديو الجديد عندها وأدر [تكبير] لليمين.

٤ اختر **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اضغط [ ].

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، اختر المذكرة الصوتية ثم اضغط [OK].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ ]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ISO]	إيقاف العرض.
[ ]	البحث للأمام.
[تكبير] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر ← **مفكرة صوتية** ← **تشغيل**.

٣ اضغط **[المصراع]** لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

في وضع العرض، اختر إحدى الصور التي تتضمن مذكرة صوتية ثم اضغط **[OK]**.
- اضغط **[OK]** لإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.

تحرير صورة

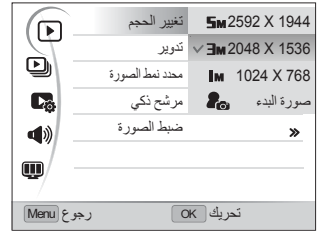
لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

تغيير حجم الصور

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

٢ اختر ◄ **تغيير الحجم** ← أحد الخيارات.

- اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ١١٠)

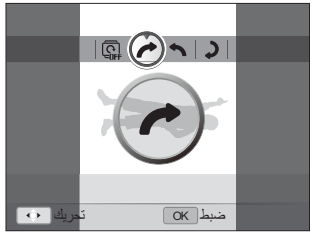


تختلف الخيارات المتاحة حسب حجم الصورة المختارة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

٢ اختر ◄ **تدوير** ← أحد الخيارات.



سيتم حفظ الصورة الدوارة كنفس الملف، وليس كملف جديد.

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة. سيتم حفظ الصورة المحررة كملف جديد ولكن يمكن تغيير حجمها إلى مستوى دقة أقل.

ناعم

حيوي

غابة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر ◄ **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات.

- إذا قمت بتحديد **تخصيص RGB**، يمكنك تعريف نغمة RGB ونمط صورة.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

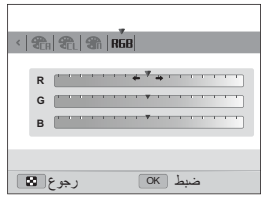
١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر ◄ **محدد نمط الصورة**.

٣ تنقل إلى **تخصيص RGB**.

٤ أدر **[تكبير]** لليمين.

٥ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٦ اختر كمية اللون المحدد. (-: أقل أو +: أكثر)

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة. سيتم حفظ الصورة المحررة كملف جديد ولكن يمكن تغيير حجمها إلى مستوى دقة أقل.

صورة مصغرة

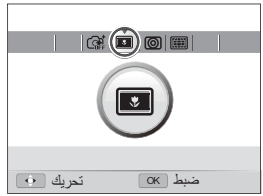
التظليل

فلتر العدسة

١ في وضع العرض، اختر صورة واضغط **[MENU]**.

٢ اختر ◄ **فلتر العدسة**.

٣ حدد تأثيراً.



تصحيح مشكلات التعريض

تخلص من النقاط الحمراء؛ إخفاء عيوب الوجه؛ ضبط السطوع، التباين أو الإشباع؛ ؛ أو أضف ضوضاء إلى الصورة. سيتم حفظ الصورة المحررة كملف جديد ولكن يمكن تغيير حجمها إلى مستوى دقة أقل.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر ▶ ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر ▶ ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ أدر **[تكبير]** لليمين.

٤ اختر المستوى.
- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.

٥ اضغط على **[OK]** لحفظ الإعدادات.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر ▶ ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

الخيار	الوصف
☀	السطوع
◐	التباين
❀	الإشباع

٤ أدر **[تكبير]** لليمين.

٥ اختر قيمة لتغيير البند المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

٦ اضغط على **[OK]** لحفظ الإعدادات.

إضافة ضوضاء إلى الصورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر ▶ ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة. نظراً لحفظ الخيارات المخصصة في المجلد MISC لبطاقة الذاكرة، يمكنك طباعة الصور بشكل ملائم من خلال عرض بطاقة الذاكرة فقط على متجر الطباعة بدون الكاميرا الخاصة بك.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط ترتيب الطباعة DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر ← **DPOF** ← **قياسي** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	طباعة الصور المحددة.
الكل	طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٣ إذا اخترت **تحديد**، تحرك إلى صورة وأدر [**تكبير**] لليسار أو اليمين لتحديد عدد النسخ. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [**Fn**].

- إن اخترت **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [ ] لتحديد عدد النسخ ثم اضغط [**OK**].

٤ اضغط [**MENU**].

٥ اختر ← **DPOF** ← **الحجم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	حدد حجم طباعة الصور المختارة.
الكل	حدد حجم طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٦ إذا اخترت **تحديد**، تحرك إلى صورة وأدر [**تكبير**] لليسار أو اليمين لتحديد حجم الطباعة. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [**Fn**].

- إن اخترت **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [ ] لتحديد حجم الطباعة ثم اضغط [**OK**].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر ← **DPOF** ← **فهرس** ← **نعم**.

إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

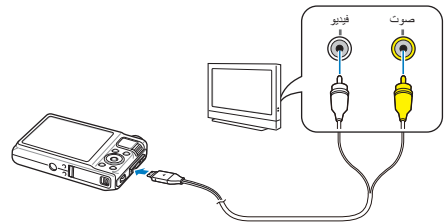
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر ⚙ ← **مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١١٢)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط [▶].

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- لا تتوفر بعض أوضاع التصوير أثناء اتصال الكاميرا بالتلفاز.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تلفزيونات HDTV.

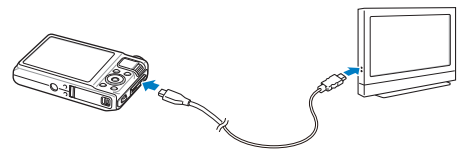
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر ⚙ ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١١٣)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٥ قم بتوصيل الكاميرا بتليفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا قمت بإيقاف تشغيل +Anynet، فلا تعمل HDTV تلقائياً.

٧ اعرض الملفات باستخدام أزرار الكاميرا أو وحدة التحكم عن بعد الخاصة بتليفزيون HDTV.

- إن كان تلفزيون HDTV يدعم (CEC)+Anynet، قم بتشغيل +Anynet من قائمة الإعدادات (صفحة ١١٣) للتحكم في كل أجهزة Samsung A/V الموصلة مع وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- قد يختلف وقت الاتصال بجهاز HDTV مع نوع بطاقة SD المستخدمة. ليس بالضروري أن تكون بطاقة SD سريعة نظراً لوجودة نقل HDMI أسرع، وذلك بسبب الوظيفة الرئيسية للبطاقة وهي تحسين معدل النقل أثناء التصوير.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

انقل الملفات إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج Intelli-studio المضمّن. يمكنك أيضاً تحرير ملفات أو تحميل ملفات على مواقع الويب المفضلة لديك.

المتطلبات

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Core 2 Dual سعة ١,٦٦ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core سعة ٢,٢ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • nVIDIA Geforce 7600GT أو الإصدار الأحدث/ ATI X1600 series أو الإصدار الأحدث • ١٠٢٤ x ٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام ١٢٨٠ x ١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0، Microsoft DirectX 9.0c أو أحدث

- قد لا يعمل برنامج intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرض وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام نظام التشغيل Windows XP/Vista/7 أو Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

- إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح على الإصدار ٦٤ بت من Windows XP وVista و 7.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

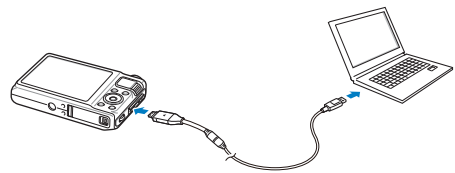
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر ⚙ ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٦ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

- إذا لم تحتوي كاميرتك على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

٧ اختر **نعم**.

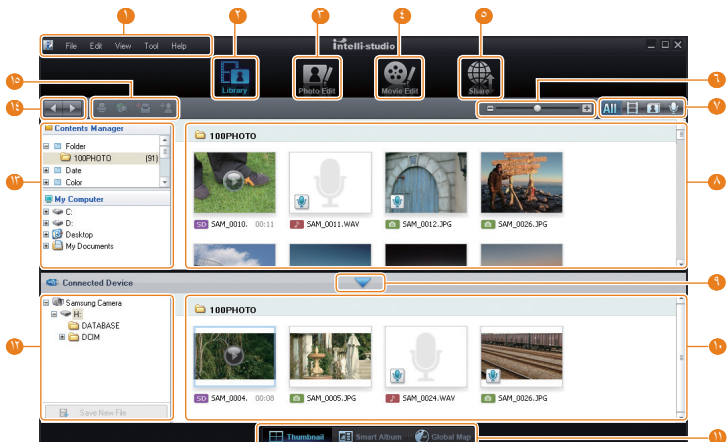
- لن يتم نقل ملفات جديدة إلى الكمبيوتر.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista و Windows 7، حدد **Run iStudio.exe** من إطار التشغيل التلقائي.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube.
للحصول على تفاصيل، حدد **Help** ← **Help** في البرنامج.

- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، اختر **Tool** ← **Install Intelli-studio on PC**.
- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج intelli-studio التنسيقات التالية:
  - مقاطع الفيديو: MP4 (Video: H.264، Audio: AAC)، WMV (9/8/7)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF
- لا يمكنك فتح ملفات بتنسيق RAW مع برنامج Intelli-stud.



الرمز	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
٤	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
٥	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٦	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٧	اختيار نوع ملف
٨	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٩	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
١٠	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١١	عرض ملفات كصور مصغرة، في ألبوم أنيق، أو على خريطة
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
١٤	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

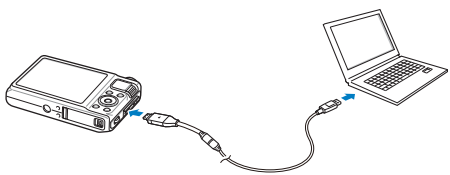
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٦ من الكمبيوتر، اختر **My Computer** ← **Removable Disk** ← **100PHOTO** ← **DCIM**.

٧ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows Vista و Windows 7 مشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمن أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

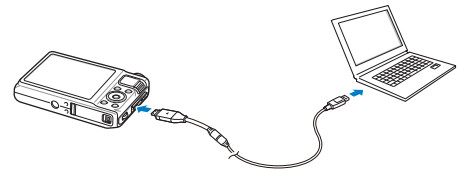
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

استخدام Samsung RAW Converter

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات jpeg وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات jpeg ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات. مع Samsung RAW Converter، يمكنك معايرة التعريض، موازنات الأبيض، النغمات، التباينات، وألوان الصور.

- يمكنك تنزيل برنامج Samsung RAW Converter لنظام Macintosh من موقع الويب التابع لشركة سامسونج.
- يتوافق برنامج Samsung RAW Converter المرفق مع الاسطوانة المدمجة فقط مع نظام التشغيل Windows XP وVista.

تثبيت Samsung RAW Converter

١ أدخل القرص المدمج الخاص بالتثبيت داخل مشغل الأقراص المدمجة.

٢ بعد ظهور شاشة الإعداد، انقر فوق **Samsung Digital Camera Installer** لبدء التثبيت.

٣ حدد **Samsung RAW Converter** من شاشة تحديد البرنامج، ثم انقر فوق **Install**.

٤ اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لتثبيت Samsung RAW Converter.

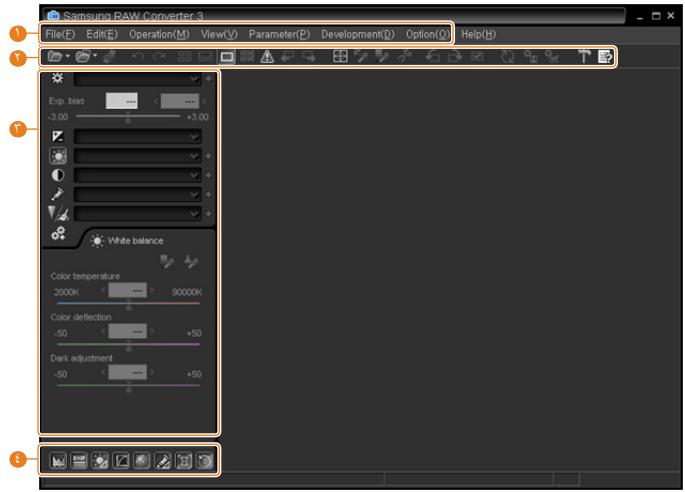
٥ عند انتهاء التثبيت، انقر فوق **Exit**.

فتح Samsung RAW Converter

على الكمبيوتر الخاص بك، حدد **Start** → **All Programs** → **Samsung** → **RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

استخدام واجهة Samsung RAW Converter

للحصول على تفاصيل حول استخدام Samsung RAW Converter، انقر فوق **Help** → **Open software manual**.



الرمز	الوصف
١	قائمة
٢	شريط أدوات

الرمز	الوصف
٣	أدوات تحرير
٤	فتح/غلق نافذة التعديل الجيدة بخصوص أدوات التعديل

تحرير ملفات بتنسيق RAW

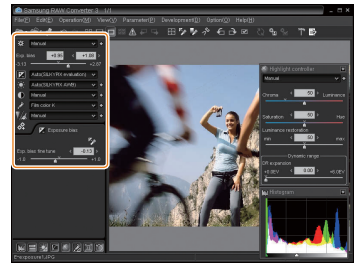
إذا قمت بتحرير ملفات بتنسيق RAW باستخدام برنامج Samsung RAW Converter، يمكنك الحفاظ على صورة بجودة عالية.
يمكنك أيضاً تحرير ملفات بتنسيق JPEG وTIFF.

لضبط التعريض لصورة

١ حدد **File** ← **Open file** وافتح ملفاً.

٢ من أدوات التحرير، حدد .

٣ اضبط التعريض باستخدام شريط التمرير.

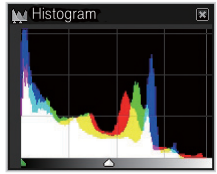


صورة أصلية

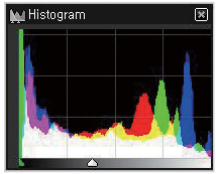
تغيير الصورة بعد تصحيح التعريض

وضع **P**، فتحة العدسة: f = ٨،
سرعة المصراع: ١٥/١ ثانية، ISO = ١٠٠

- يمكنك عرض سطوع الصورة من نافذة مخطط توزيع التواتر.



صورة أصلية



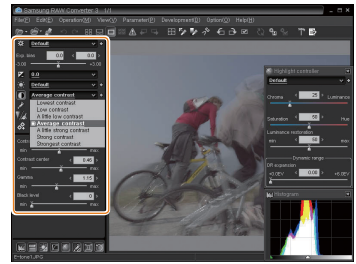
تغيير الصورة بعد تصحيح التعريض

لضبط درجة لون الصورة

١ حدد **File** ← **Open file** وافتح ملفاً.

٢ من أدوات التحرير، حدد .

٣ اضبط درجة اللون باستخدام شريط التمرير.



صورة أصلية
وضع **P**، فتحة العدسة: f = ٨،
سرعة المصراع: ١٥/١ ثانية، ISO = ١٠٠

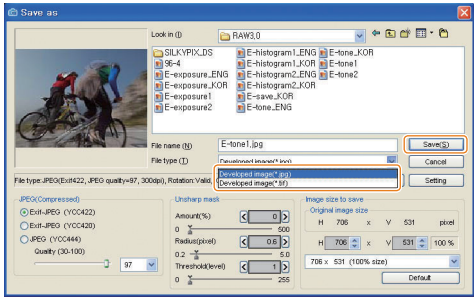
تغيير الصورة بعد تصحيح التباين

حفظ ملفات RAW بتنسيقات JPEG/TIFF

١ حدد **File** ← **Open file** وافتح ملفاً.

٢ حدد **File** ← **Development**.

٣ حدد تنسيق ملف (JPEG أو TIFF) وحدد **Save**.



طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

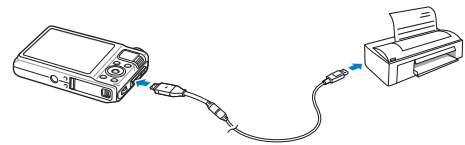
طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ حدد ⚙ ← USB.

٣ حدد **طابعة**.

٤ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائيًا.

٦ اضغط [ϟ] أو [ISO] لاختيار صورة.

- اضغط [MENU] لضبط خيارات الطباعة. انظر "تهيئة إعدادات الطباعة".

٧ اضغط [OK] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط [ϟ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

الخيار	الوصف
الصور	حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
الحجم	تحديد حجم الطباعة.
التخطيط	إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
نوع	اختيار نوع الورق.
الجودة	ضبط جودة الطباعة.
التاريخ	اختيار طباعة التاريخ.
اسم الملف	اختيار طباعة اسم الملف.
إعادة الضبط	إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

قائمة إعدادات الكاميرا ١٠٩
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٠٩
الصوت ١١٠
العرض ١١٠
إعدادات ١١١
رسائل الخطأ ١١٤
صيانة الكاميرا ١١٥
تنظيف الكاميرا ١١٥
بخصوص بطاقات الذاكرة ١١٦
بخصوص البطارية ١١٧
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٢١
مواصفات الكاميرا ١٢٤
فهرس ١٢٩

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

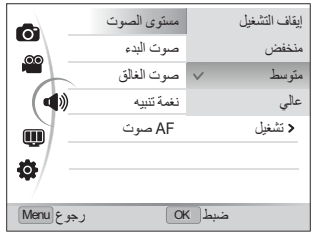
الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر أحد القوائم.

قائمة	الوصف
	الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (صفحة ١١٠)
	العرض: تخصيص إعدادات الشاشة، مثل السطوع. (صفحة ١١٠)
	إعدادات: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ١١١)

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.



٤ اضغط **[MENU]** للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على الأزرار أو التحول بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
AF صوت	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
وصف الوظيفة	عرض وصفًا موجزًا لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
خط الشبكة	تحديد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. **(إيقاف التشغيل*، 3 X 3، 2 X 2، +، X)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٩٠) ● سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية. ● سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** **عادية** في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.

إعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
عرض سريع	اضبط الفترة الزمنية لمشاهدة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)** تعرض الكاميرا دائماً الصور التي تم التقاطها في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة قبل العودة إلى وضع التصوير.
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة. سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية. **(نعم، لا)** إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير. لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو. **(نعم، لا)**
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
المنطقة الزمنية	تحديد مناطق للمنطقة الزمنية لبلد المنشأ والمنطقة الزمنية لبلد الزيارة. ● **الوطن**:اضبط التوقيت الزمني لموطنك. استخدم هذا الخيار عند إعادة ضبط الكاميرا أو عند العودة إلى الموطن من منطقة زمنية أخرى. ● **زيارة**: إذا كنت تزور منطقة زمنية مختلفة، استخدم هذا الخيار لضبط المنطقة الزمنية كتوقيت ثان. تقوم الساعة الثانوية باحتساب الوقت في المنطقة الزمنية الحالية بناءً على المنطقة الزمنية للبلد الأصلي.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تاريخ/وقت	ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ. **(إيقاف التشغيل*، يوم/شهر/سنة، شهر/يوم/سنة، سنة/شهر/يوم)**
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة الضبط:** ضبط رقم الملف ليبدأ من **0001** عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة*:** ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو **100PHOTO** والاسم الافتراضي لأول ملف هو **SAM_0001**. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءًا من **SAM_0001** إلى **SAM_9999**. (يمكن حفظ ١٠٠٠ ملف في مجلد واحد.) ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءًا من **100PHOTO** إلى **999PHOTO**. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ١٠٠٠. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي **(DCF)**. إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● إن اخترت **نص** في الوضع **SCN**، لن يتم عرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	لتتوقف الكاميرا تلقائيًا إن كنت لا تستخدمها. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.

* القيمة الافتراضية

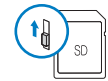
البند	الوصف
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. (**إيقاف التشغيل، تشغيل***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	الضبط للتحكم في توصيل الكاميرا بتلفزيون Samsung HDTV يدعم نظام **Anynet+(CEC)** مع وحدة التحكم عن بعد في التلفزيون. ● **إيقاف التشغيل**: عرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. ● **تشغيل***: التحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.
حجم HDMI	اختيار درجة وضوح الصور عند عرض الملفات على تلفزيون HDTV مع كبل HDMI. (NTSC: **1080i***، **720p**، **480p**/ PAL: **1080i***، **720p**، **576p** ● إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة. ● إذا حددت **480p** أو **576p**، لن تتوفر قوائم العرض وألبوم ذكي عند الاتصال بالتلفاز.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
USB	ضبط الوظيفة التي تستخدمها الكاميرا عند اتصالها بكمبيوتر أو طابعة عن طريق كابل USB. ● **اختيار وضع***: يحدد وضع USB عند توصيل الكاميرا بجهاز آخر. ● **كمبيوتر**: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات.
برنامج كمبيوتر	بضبط Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. (**إيقاف***، **تشغيل**)

رسائل الخطأ

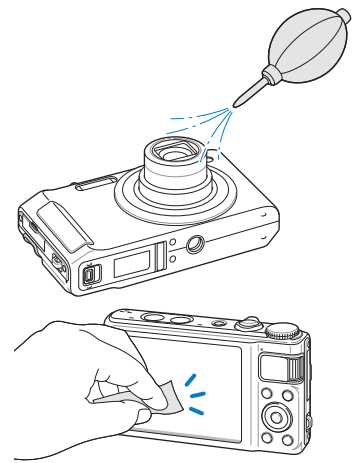
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ١١١)
البطاقة محمية	قم بإلغاء إقفال بطاقة الذاكرة. 
الطريق غير مدعوم	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوفرة مع الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة SD أو SDHC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (صفحة ١١١)
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة على الكاميرا.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

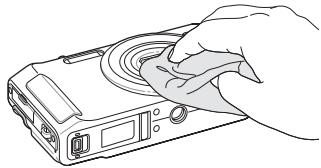
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة.
إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

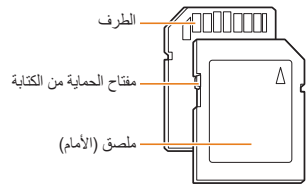


- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة SD (رقمي آمن) أو SDHC (سعة عالية رقمية آمنة



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC. حرك المفتاح نحو الأسفل للحماية أو نحو الأعلى لإلغاء الحماية. قم بإلغاء حماية البطاقة عند التصوير.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. سعات التزين هذه تخص بطاقة الذاكرة SD بحجم ١ جيجابايت:

الحجم		فائقة جداً	فائقة	عادية	RAW	RAW + فائق للغاية	RAW + فائق	RAW + عادي
الصور	10M	١٨٠	٣٢٨	٤٥١	٤١	٣١	٣٧	٣٩
	9M	٢٠١	٣٦٣	٤٩٧	٤٢	٣٢	٣٧	٤٠
	8M	٢٢٠	٣٩٢	٥٣١	٤٢	٣٣	٣٨	٤٠
	7M	٢٣٥	٤٢٠	٥٦٨	٤٢	٣٤	٣٨	٤٠
	7M	٢٣٥	٤١٩	٥٦٨	٤٢	٣٤	٣٨	٤٠
	5M	٣١٩	٥٤٢	٧٠٧	٤٣	٣٦	٤٠	٤٢
	3M	٤٧١	٧٤٦	٩٢٨	٤٤	٣٩	٤٢	٤٣
	2M	٦٤٥	٩٦٧	١١٦١	٤٥	٤١	٤٣	٤٤
	1M	١٠٥٦	١٣٣١	١٤٥٨	٤٦	٤٣	٤٤	٤٤

الحجم		1000 إطار في الثانية	480 إطارًا في الثانية	240 إطارًا في الثانية	30 FPS
*الفيديو	1920 HD	-	-	-	حوالي ٦‘ ٢٨“
	1920	-	-	-	حوالي ٧‘ ١١“
	1280	-	-	-	حوالي ١٢‘ ٣“
	640	-	-	-	حوالي ٢٦‘ ١٥“
	320	-	-	-	حوالي ٦٩‘ ٥٧“
	432	-	-	حوالي ٨‘ ٢٠“	-
	224	-	حوالي ٦‘ ٣“	-	-
	192	حوالي ٨‘ ٢٠“	-	-	-

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

الوضع	SLB-11A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١١٣٠ ملليأمبير ساعة
الجهد	٣,٨ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٩٠ دقيقة

* قد يستغرق شحن البطارية عن طريق توصيل كابل USB بالكمبيوتر والكاميرا وقتاً أطول.

عمر البطارية

زمن التصوير / عدد الصور		ظروف التصوير (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١١٠ دقيقة/ ٢٢٠ لقطة تقريباً	هذا مقاس في الظروف التالية: في الوضع **P**، درجة الوضوح 10M، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، قم بالتكبير أو التصغير، والتقط صورة واحدة. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، قم بالتكبير أو التصغير، والتقط صورة واحدة. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	حوالي ٩٠ دقيقة	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح ١٩٢٠ x ١٠٨٠ عالية الجودة وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.

- تعتمد الأرقام الموجودة أعلاه على حسب معايير اختبار سامسونج. قد تختلف النتائج الخاصة بك على الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء الشحن. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- قم بتشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكبل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- لا تسحب سلك إمداد الطاقة لفصل الوصلة من منفذ الطاقة. قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم كبل USB المرفق فقط.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - توصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملي أمبير)

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على في البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم مهايئات وشواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في هذا الدليل فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يتعين تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف توجيهات التخلص من المخلفات باختلاف البلد أو المنطقة. تخلص من المخلفات وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ١١١) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ١١١) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • بطاقة الذاكرة محمية. قم بإلغاء حماية بطاقة الذاكرة. (صفحة ١١٦) • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الفلاش لا يعمل	• قد يكون تم ضبط الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٥٩) • لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع DUAL و أو بعض أوضاع SCN.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض. (صفحة ١١١)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ١١١)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٦٢) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١١٥) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٢٤)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٧٢)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع. (صفحة ٤٣) • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٥٩) • اضبط سرعة ISO. (صفحة ٦١) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٧١)
الصورة غير واضحة	• اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع. (صفحة ٤٣) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٥٩) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٦١) • تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٧١)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	حسب برامج مشغل الفيديو، قد لا تعمل ملفات الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو على الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ٩٩)

الحالة	الحلول المقترحة
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. • لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش. • تأكد من ضبط **برنامج كمبيوتر** على **تشغيل** في قائمة الإعدادات. (صفحة ١١٣) • على حسب بيئات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على ابدأ **Start** → **My Computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.
لا يمكن ضبط DPOF لملفات RAW	لا يمكنك ضبط DPOF لملفات RAW.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	٢,٤/١" (تقريباً ٧,٥٩ سم) سرعة عالية CMOS
وحدات البكسل الفعالة	١٠ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٠,٦ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Schneider-KREUZNACH f = ٤,٣ - ٢١,٥ مم (٣٥ مم مكافئ الفيلم: ٢٤ - ١٢٠ مم)
النطاق F-stop	F5.8 (T) - F2.4 (W)
التكبير الرقمي	● وضع الصورة الساكنة: 1.0X - 4.0X ● وضع العرض: 1.0X - 11.4X (حسب حجم الصورة)
العرض	
النوع	AMOLED
الميزة	٣,٠" (٧,٦٢ سم) VGA
التركيز	
النوع	تركيز TTL التلقائي (متعدد AF، مركز AF، تحديد AF، تركيز يدوي، اكتشاف الوجه AF، تتبع AF)، فيلم AF (CAF)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	(AF) عادي	٥٠ سم - لا نهاية	٨٠ سم - لا نهاية
	ماكرو	٥ سم - ٥٠ سم	٥٠ سم - ٨٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم - لا نهاية	٥٠ سم - لا نهاية
	تركيز يدوي	٥ سم - لا نهاية	٥٠ سم - لا نهاية

سرعة المصراع	
	● تلقائي: ٨/١ - ٢,٠٠٠/١ ثانية. ● برنامج: ١ - ٢,٠٠٠/١ ثانية. ● يدوي: ١٦ - ٢,٠٠٠/١ ثانية. ● ليل : ٨ - ٢,٠٠٠/١ ثانية. ● ألعاب نارية: ٢ ثوان
التعويض	
التحكم	برنامج AE، ضبط فتحة العدسة اليدوي
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط
التعويض	±٢EV (٣/١ خطوة EV)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠

الفلاش	
الوضع	إغلاق, تلقائي, تقليل النقاط الحمراء, ملء, مزامنة بطيئة, إزالة النقاط الحمراء
النطاق	● تكبير: ٠,٢ م - ٤,٤ م (ISO تلقائي) ● تصغير: ٠,٨ م - ١,٨ م (ISO تلقائي)
EVC	±٢ EV (٢/١ خطوات)
زمن إعادة الشحن	٤ ثوان تقريبا (وفقا لحالة البطارية)

تقليل الاهتزازات
DUAL IS [تثبيت الصورة البصري (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)]

التأثير	
وضع التصوير	● محدد نمط الصورة: عادي، رسم بياني، إزالة الضباب، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: الحدة, التباين, الإشباع ● مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة

موازنة الأبيض
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص, حرارة اللون

طباعة التاريخ
تاريخ ووقت, التاريخ, إيقاف التشغيل

التصوير	
الصور	● الأوضاع: تلقائي ذكي (ماكرو، نص ماكرو، أبيض، أفقي، إجراء، حامل ثلاثي، ليل، صورة ليلية، ضوء خلفي، صوة لضوء خلفي، صورة شخص، صورة ماكرو، لون ماكرو، أعمال نارية، سماء زرقاء، غروب الشمس، أخضر طبيعي)، برنامج، أولوية فتحة العدسة, أولوية المصراع, يدوي، DUAL IS، المنظر (بانوراما، لقطة جمالية، ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج) ● القرص: فردي، فاصل زمني، التقاط مسبق، كتافة، 10 إطارات في الثانية، 5 إطارات في الثانية، 3 إطارات في الثانية ● مؤقت: 10 ثوان، 2 ثانية
الفيديو	● الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، فيلم ● التنسيق: H.264 (MPEG-4, AVC) (أقصى وقت للتسجيل: ٢٠ دقيقة) ● الحجم: الحجم:HQ 1080 X 1920، 1080 X 1920، 720 X 1280، 480 X 640، 240 X 320 ● معدل الإطار: 1000 إطار في الثانية، 480 إطارًا في الثانية، 240 إطارًا في الثانية، 30 FPS ● صوت: إغلاق، تشغيل، كتم الصوت عند التكبير ● OIS: تشغيل، إيقاف التشغيل ● تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر

		درجة الوضوح	معدل الإطار
معدل الإطار متوفر لكل مستوى دقة	العرض (١٦:٩)	1920 X 1080 HQ	30 FPS
		1920 X 1080	30 FPS
		1280 X 720	30 FPS
		192 X 64	1000 إطار في الثانية
	قياسي (٤:٣)	432 X 320	240 إطارًا في الثانية
		224 X 160	480 إطارًا في الثانية
		640 X 480	30 FPS
		320 X 240	30 FPS

العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، Smart Album * فئة Smart Album: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع، الوجه
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة
التأثير	● محدد نمط الصورة: عادي، رسم بياني، إزالة الضباب، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء ● مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة

تسجيل الصوت	
	● تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) ● المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى) ● تسجيل الستريو
التخزين	
الوسائط	● الذاكرة الداخلية: حوالي ٢٢ ميجابايت ● الذاكرة الخارجية (اختيارية): - بطاقة SD (حتى ٤ جيجابايت مضمونة) - بطاقة SDHC (حتى ٨ جيجابايت مضمونة) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	● الصورة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 ● الفيديو: H.264 (MPEG-4.AVC) ● الصوت: AAC

حجم الصورة	بالنسبة لبطاقة SD ١ جيجابايت

	فائقة جداً	فائقة	عادية	RAW	RAW + فائق للغاية	RAW + فائق	RAW + عادي
10M	١٨٠	٣٢٨	٤٥١	٤١	٣١	٣٧	٣٩
9M	٢٠١	٣٦٣	٤٩٧	٤٢	٣٢	٣٧	٤٠
8M	٢٢٠	٣٩٢	٥٣١	٤٢	٣٣	٣٨	٤٠
7M	٢٣٥	٤٢٠	٥٦٨	٤٢	٣٤	٣٨	٤٠
7M	٢٣٥	٤١٩	٥٦٨	٤٢	٣٤	٣٨	٤٠
5M	٣١٩	٥٤٢	٧٠٧	٤٣	٣٦	٤٠	٤٢
3M	٤٧١	٧٤٦	٩٢٨	٤٤	٣٩	٤٢	٤٣
2M	٦٤٥	٩٦٧	١١٦١	٤٥	٤١	٤٣	٤٤
1M	١٠٥٦	١٣٣١	١٤٥٨	٤٦	٤٣	٤٤	٤٤

تلك الأرقام مقاسة حسب ظروف سامسونج القياسية وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإخراج الصوتي	أحادي (السماعة الداخلية)، ستريو (الميكروفون)
إخراج الفيديو	• A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار) SCC-AV20 • HDMI 1.4: NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٢٠ سن، ٤,٤ فولت

مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (SLB-11A، ١١٣٠ مللي أمبير ساعة)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	
٩٩,٥ x ٥٩ x ٢١,٧ مم	
الوزن	
١٥٣,٣ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	
درجة حرارة التشغيل	
٠ ~ ٤٠ مئوية	
نسبة رطوبة التشغيل	
٥ ~ ٨٥ ٪	
البرامج	
Samsung RAW Converter ،Intelli-studio	

التخلص السليم من هذا المنتج
(نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٢٠٠٦/٦٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

فهرس

أ

إخراج الفيديو ١١٢

إعادة ضبط ١١١

إعدادات

وصول ١٠٩

كاميرا ١١١

شاشة عرض ١١٠

صوت ١١٠

اكتشاف إغماض العين ٦٨

اكتشاف الوجه

اكتشاف إغماض العين ٦٨

عادي ٦٦

صورة ذاتية ٦٧

التعرف الذكي على الوجه ٦٨

التقاط ابتسامة ٦٧

أنماط الصور

في وضع إعادة العرض ٩٣

في وضع التصوير ٧٧

اهتزاز الكاميرا ٣٢

البطارية

شحن ١١٨

عمر ١١٨

المواصفات ١١٧

ب

بطاقة الذاكرة

السعة ١١٦

SD ١١٦

SDHC ١١٦

ت

تأثيرات الفلتر الذكي

في وضع إعادة العرض ٩٢

في وضع التصوير ٧٦

التاريخ والوقت ١١٢

تتبع التركيز ٦٣

تثبيت الصورة الرقمي ٤٥

تحرير ٩٠

تدوير ٩٠

ترتيب الطباعة ٩٤

تسجيل

الفيديو ٤٦

مذكرة صوتية ٥٠

التصوير المتتابع

تسلسل ٥٨

فاصل زمني ٥٧

التقاط مسبق ٥٦

تعديل الصورة

إضافة ضوضاء ٩٣

سطوع ٩٣

تباين ٩٣

إعادة تشكيل الوجه ٩٣

إزالة النقاط الحمراء ٩٣

إشباع ٩٣

التعرف الذكي على الوجه ٦٨

التعريض ٧١

تغيير حجم ٩٠

التقاط ابتسامة ٦٧

التقاط صورة من فيديو ٨٨

تقليل النقاط الحمراء

في وضع إعادة العرض ٩١

في وضع التصوير ٧٥

تكبير ٢٩

تكبير ٨٤

التكبير الرقمي ٢٩

تنظيف

الجسم ١١٥

شاشة العرض ١١٥

العدسة ١١٥

تهيئة ١١١

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٣٠، ٤٥

ج

جودة الصورة ٥٣

ح

حجم HDMI ١١٣

حذف الملفات ٨٤

حماية الملفات ٨٤

خ

خطوط الشبكة ١١٠

د

درجة RGB
في وضع إعادة العرض ٩١
في وضع التصوير ٧٥

درجة الوضوح
الصورة ٥٢
الفيديو ٥٢

ر

رسائل الخطأ ١١٤

رموز ٢٣

ز

زر التكبير ١٦

زر التنقل ١٦

زر العرض ١٩

زر القائمة ١٦

زر الوظيفة ١٦

س

سرعة ISO ٦١

سرعة المصراع ٤٢

سطوع الشاشة ١١٠

سطوع الوجه ٤٠

ص

صوت AF ١١٠

صورة البدء ١١٠

صورة ذاتية ٦٧

صيانة ١١٥

ض

ضبط
السطوع ٩٣
التباين
في وضع إعادة العرض ٩١
في وضع التصوير ٧٥
الإشباع
في وضع إعادة العرض ٩١
في وضع التصوير ٧٥
الحدة ٧٧

ط

طباعة ١١٢

طباعة الصور ١٠٧

ع

عرض الشرائح ٨٦

عرض سريع ١١١

عيوب الوجه ٤٠

ف

فصل الجهاز ١٠١

الفلاش
تلقائي ٥٩
ملء ٦٠
إيقاف التشغيل ٥٩
تقليل النقاط الحمراء ٦٠
إزالة النقاط الحمراء ٦٠
مزامنة بطيئة ٦٠

الفيديو
تشغيل ٨٧
تسجيل ٤٨

ق

قياس
التركيز على الوسط ٧١
متعدد ٧١
مركز ٧١

قيمة فتحة العدسة ٤٢

ك

كتم الصوت
الكاميرا ١٩
الفيديو ٤٦

ل

لمبة AF ١١٣

لوحة تحكم مصغرة ٢٠

م

ماكرو ٦٢

مخطط توزيع التواتر ٢٦

مذكرة صوتية
تشغيل ٨٧
تسجيل ٤٨

مركز الخدمة ١٢١

مستوى الصوت ١١١

مسافة التركيز
ماكرو تلقائي ٦٢
ماكرو ٦٢
تركيز يدوي ٦٢
عادي (AF) ٦٢

مشاهدة الملفات
كصور مصغرة ٨٣
حسب الفئة ٨٢
على التفاز ٩٥
عرض الشرائح ٨٦

مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٧٢

معدل الإطار ٤٦

مفتاح الأوضاع الدوار ١٧

ملفات RAW ٥٣

منطقة التركيز
منتصف AF ٦٥
متعدد AF ٦٥
تحديد AF ٦٥
تتبع AF ٦٤

موازنة الأبيض ٧٢

مؤشر البطارية ٢٠

المؤقت ٥٤

ن

نجمي
إلغاء الوجوه ٨٢
تصنيف ٨١
تسجيل الوجوه ٦٩

نصف ضغطة ٧

نطاق ذكي ٧٨

نقل الملفات
لنظام Mac ١٠٢
لنظام Windows ٩٧

نمط العرض ٢٦

و

وصف الوظيفة ١١٠

وضع Action Panorama ٣٩

وضع DUAL IS ٤٥

وضع البرنامج ٤١

وضع التصوير
أولوية فتحة العدسة ٤٣
Dual IS ٤٥
يدوي ٤٤
فيلم ٤٦
برنامج ٤١
منظر ٣٧
أولوية المصراع ٤٣
تلقائي ذكي ٣٥

الوضع التلقائي الذكي ٣٥

وضع العرض ٧٩

وضع الفيلم ٤٦

وضع اللقطة الجمالية ٤٠

وضع المنظر ٣٧

وضع أولوية المصراع ٤٣

وضع أولوية فتحة العدسة ٤٣

وضع يدوي ٤٤

A

+Anynet ١١٣
DPOF ٩٤
HDTV ٩٦

I

Intelli-studio ٩٩

S

Samsung RAW Converter ١٠٣
Smart Album ٨٢

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
http://samsungimaging.com/ للحصول على خدمات
ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.